

Eric Rohmer, que el 7 de septiembre recibirá el León de Oro que le otorgará el Festival de Venecia, declaró en Roma que



además festejará los 50 años de la revista *Cahiers du Cinéma*, de la que fue director antes de pelearse con toda la redacción.



Cuando cruzó clandestinamente a Argentina

Travesía cordillerana de Neruda al cine

No sólo la poesía impregnó con lata los papeles de Pablo Neruda; su vida política también fue una de las características que lo destacó y que de paso le trajo más de algún problema. Uno de ellos fue su famoso discurso "Yo Acuso" que, siendo senador, pronunció en el Congreso Nacional y que le significó ser desafiliado en 1949. Esto ocurrió durante el gobierno de Gabriel González Videla, quien lo perseguió hasta convertirlo en un clandestino en su propio país. En ese entonces, el viaje inició una travesía que partió en Santiago y continuó en Valparaíso, donde realizó contactos que lo llevaron a la Décima Región, para luego llegar a Argentina.

Este fue uno de los episodios más relevantes en la vida del poeta, tanto es así, que en el discurso



que presentó cuando recibió el Premio Nobel, en 1971, mencionó su tránsito de Chile a Argentina y las historias que lo unieron a los amigos y la cordillera.

Con todos estos antecedentes y más de cuatro años de investigación, el cineasta Manuel Basadre se decidió a trabajar en un

largo metraje para recoger el camino cordillerano por el cual tuvo que atravesar el vate y que tomó por nombre *La Camino en la Selva*. La producción se realizará en coordinación con Televisión Nacional.

Uno de los pocos testigos que aún puede narrar este far west

cordillerano se llama Jacobo Flores, un obregoniano de la zona que conocía la "ruta de los contrabandistas", por donde escapó el poeta. De lo que narra se entiende este artículo fue que su compañero de viaje era Neruda. Aunque a Flores le llamaba la atención, por ejemplo, que el poeta no tuviera idea de montar un cable y que cada cierto tiempo, cuando tomaban un descanso, escribiera unos papeles sentado sobre bellotas rojas. Los mismos papeles que luego serían parte de su *Canto General*.

A esto último se agregan unos escritos de Neruda que se hallaron, sobre todo por la amistad que une a la diva con el dueño del local. Pero lo hizo bien. Tanto, que la protagonista de *Mujeres Verdaderas* le dejó una propina de 16 mil dólares. ¿Quiere una calculadora? No se preocupe: son más de diez millones de pesos chilenos. ¿Qué tal?

PABLO BASADRE G.

5892 94

13 **tiempo**
libre

Santiago de Chile
Jueves
12 de Julio
de 2001



lo que dijo

"Fujimori reprimió a la prensa con perfección sádica".

Alfredo Bryce Echenique, escritor peruano

Los Soprano arrasa en nominaciones a premios Emmy

Las series de televisión *Los Soprano* (HBO) y *El Ala Oeste* (NBC) son las principales nominadas a los Premios Emmy 2001, galardones que se entregará el 16 de septiembre a los mejores programas de la pantalla clásica de Estados Unidos. Con 22

potenciaciones, la producción de HBO ha mencionada en las categorías mejor drama y mejor actor (James Gandolfini). El Ala Oeste, de la cadena NBC, vuelve a ser el principal rival de los maflones, con 19 nominaciones, incluidas mejor drama y dos candidatas a mejor actor (Martin Sheen y Rob Lowe).

Otras de las series nominadas son *Will & Grace*, ganadora el año pasado de la categoría mejor comedia, que nuevamente postula en esta categoría junto a *Everybody Loves Raymond*; *Frasier*; *Malcolm in the Middle* y *Sex and the City*, protagonizada por Sarah Jessica Parker, quien postula a su elegida la mejor actriz de comedia junto a Calista Flockhart (*Ally McBeal*). **LAS**

ARGENTINA/EEUU

Jamie Lee Curtis dejó propina de 16 mil dólares



Lenny Lorando está feliz. La verdad es que muy feliz. El es maestro de profesión y atiende en el restaurante *Nellie's*, de la Madison Avenue en Nueva York, y luego almorzar dura le hace atender una mesa en la que la consumul era nada menos que la estrella de cine Jamie Lee Curtis. El joven estaba bastante nervioso y trató de atenderla lo mejor posible, sobre todo por la amistad que une a la diva con el dueño del local. Pero lo hizo bien. Tanto, que la protagonista de *Mujeres Verdaderas* le dejó una propina de 16 mil dólares. ¿Quiere una calculadora? No se preocupe: son más de diez millones de pesos chilenos. ¿Qué tal?

Travesía cordillerana de Neruda al cine [artículo] Pablo Basadre G.

AUTORÍA

Basadre G., Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Travesía cordillerana de Neruda al cine [artículo] Pablo Basadre G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)