

"Los versos del capitán"

En Milán exponen primera edición inédita de Neruda

La Feria del Libro Antiguo de Milán expone desde hoy la primera edición inédita de "Los versos del capitán", de Pablo Neruda, una joya bibliográfica financiada por intelectuales y políticos italianos como Luchino Visconti o Palmiro Togliatti para ayudar al poeta chileno durante su estancia en Italia.

"Fue una operación editorial, pero también humana y política, con la que miembros ilustres del Partido Comunista Italiano (PCI) se manifestaron contra la expulsión de Neruda del país decretada por el Gobierno", explicó a EFE el editor Andrea Galli, propietario del ejemplar.

Del libro, que se imprimió en Nápoles el 8 de julio de 1952, se hicieron 44 copias, una por cada suscriptor de una lista que incluye, además las del célebre director y el líder comunista antes mencionados, a escritores como

Esta flor, en uno de los primeros ejemplos del libro, fue puesta allí por Matilde y permanece en La Chascona.



Se hicieron 44 copias, una por cada suscriptor que financió la obra para apoyar al poeta "económica y políticamente en apuros".

Jorge Amado, Elsa Morante y Salvatore Quasimodo, pintores como Carlo Levi y Renato Guttuso o al editor Giulio Einaudi.

"Todos los nombres figuran en la última hoja de la edición, de la que sólo se conserva el ejemplar en mi poder", dijo Galli, qui ha calculado su precio "en torno a los 40 millones de liras" (unos 20.000 dólares).

RAREZA TIPOGRÁFICA

El libro, en cuya cubierta aparece el dibujo de una medusa, está realizado con papel hecho a mano y los peculiares caracteres del editor parmesano del siglo XVIII Giambattista Bodoni, una rareza tipográfica muy apreciada por coleccionistas y bibliófilos, así como sus grabados, que recrean algunos frescos críticos de las ruinas de Pompeya y Herculano.

El director de "Letteratura Tattile", una de los 70 exposidores de la Feria del Libro Antiguo abierto hasta el domingo, aclaró que tanto la editorial como el nombre del autor no aparecen en el ejemplar y recordó cómo el propio Neruda tardaría diez años en romper el anónimo sobre la paternidad de esta obra.

"Los versos del capitán" es una intensa declaración de amor a la que después se convertiría en su tercera esposa, Matilde Urrutia, culminada en la isla de Capri, época reconstruida metafóricamente por el escritor



Neruda y Matilde, en una rarísima foto mientras vivían en Capri.

Antonio Skármeta en la novela "Ardiente paciencia" (1985), que inspiró el guion de la película "El cartero y Pablo Neruda".

En su biografía "Confieso que he vivido", el poeta cuenta parte de su estancia en Italia entre 1951 y 1952, cuando la policía le localizó en Nápoles y le comunicó que debía abandonar el país.

Al llegar a la estación Termini de Roma, desde donde debía dirigirse a la frontera, Neruda se encontró con cientos de personas que protestaban por su expulsión y que lograron que el Gobierno del demócrata Alcide De Gasperi diese marcha atrás y permitiese al escritor quedarse en Italia.

La idea de editar el libro partió de un pintor llamado Paolo Ricci, mientras que fue la cúpula directiva del PCI la que decidió sufragar los gastos "como un homenaje al compañero, al exiliado y al poeta", que en aquel momento "sufría graves problemas económicos".

"Hicimos una colecta que incluyó a otros compañeros menos conocidos, no incluidos en el elenco final, para permitir a Neruda sobrevivir y que pudiese volver a Chile", recordó Massimo Capra, entonces diputado comunista y secretario de Togliatti y uno de los pocos supervivientes de aquella intensa experiencia.

(Roma, EFE).

En Milán exponen primera edición inédita de Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Milán exponen primera edición inédita de Neruda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile