





En el 97 aniversario del natalicio de Pablo Neruda

# Reverdece la Casa de Las Flores

REINALDO VILLEGRAS ASTUDILLO\*



**P**or informaciones que llegan de España, nos informamos que después de ser una vida mística a reverdecer en Madrid la casa de Argüelles, donde vivió

Pablo Neruda en el transitar hispánico como Cónsul de Chile y creador ya relevante de la poesía hispanoamericana, entre los años 1934 y 1936.

La Casa de las Flores se llena de vida por iniciativa del gobierno chileno, de poetas e intelectuales y las instituciones más representativas de la cultura peninsular, a fin de conmemorar una residencia que cobijó al poeta en un museo activo para el deleite y reflexión de los admiradores del itinerario vital y de su prolífica obra, como testimio aquella de los más queridos amigos de esa época, constituida por una pléyada en que destacaban Federico García Lorca, Rafael Alberti, Miguel Hernández, Luis Cernuda, Jorge Guillén, Manuel Altolaguirre, Vicente Aleixandre y otros poetas nacidos que acudían a di-  
lugar, a leer sus creaciones, a dis-

frutar de una vida intelectual intensa del día a día, como si el tiempo se les fuerza a escapar para no separarlo jamás.

Neruda, el poeta terrestre de ultramar, el poeta de la vida concreta y abacial, vino a Madrid, con su constante adhesión a costumbres, con los ríos sonrientes, con los lagos maravillosos, con los volcanes andinos, dormidos y despiertos, con el desierto florido y con la selva incomprendible. Venía, por otra parte, de experimentar una vivencia amargamente existencial y depresiva. Llegaba desde la vastedad del Asia, donde ese continente tan distante a su configuración americana lo hizo reflexionar, incardinarse en las dificultades humanas y evadirse de realidades circundantes, lo cual se traduce en el surgimiento de la obra, plena de angustia, "Residencia en la Tierra", contrarrevertimiento al pensamiento optimista del viaje. Tal vez, con el propósito -dicho-mosotros- de demostrarlo al vanguardismo europeo que también él, poeta de las claridades, era capaz de crear una producción con el entrecogido frunciido, con el dolor del existir y la desesperanza de la vida.

Pero la distancia recorre. Esas emociones y sentimientos que siempre tuvo, los encuentra en sus países europeos. Primero, con Federico, el incomprensible; Rafael Alberti, el poeta del Levanse, brusco y estremecido de la vida; y de Miguel Hernández, el campesino de Huelva, quien con su presencia y olor a cebolla lo retratara a los taburetes y las escenas primarias de Tomasa, de Imperial, de Coriaque o de Puerto

Saragossa.

No obstante, tal experiencia fue brevísima. Quizás, una de las más hermosas desfrutada por Neruda, donde las muchas lo acompañaron y el gran intelectual fue similar a los banqueros de los días olímpicos. De improvviso, las Farcas encareceron, para siempre, con su hálito de muerte a la Casa de las Flores y a sus habitantes. Un general asusto y gris, más cerca del Averno que de las claridades. Francisco Franco, despedazó las flores, las arrancó de raíz e impuso la muerte. El 19 de julio de 1936 se iniciaron los bombardeos de la Guerra Civil. Por esos mismos días, el angel, el poeta de Granada - Federico - el delfín de Europa era asesinado por los facciosos franquistas. Luego, vendrá Miguel Hernández, que muere de tuberculosis en una prisión. Posteriormente, será don Antonio Machado que se va a morir con su madre en las bocanadas de refugiados en Francia; y Neruda, comisionado hasta las profundidades del alma, sale inmediatamente de Hispania con la flotilla que lo queda, y se le va a arrojar en adelante, abjeto de su gobierno el apoyo decidido para alquilar un barco, el Winnipeg, que se llevará a Chile a innumerables exiliados para reiniciar una nueva existencia, lejos de la patria-madre, que se les convirtió en madurana. Y de igual modo, la lucha por la vida del otro será la gran preocupación futura. Continuará, a partir de estos acontecimientos trágicos, siendo permanentemente más vital, más concreto y predicador de solidariedades.

A 65 años de haberse cumplido el pasado horizonte de ese capítulo en la vida del poeta, el mundo

# **Reverdece la Casa de las Flores [artículo] Reinaldo Villegas Astudillo**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Villegas Astudillo, Reinaldo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reverdece la Casa de las Flores [artículo] Reinaldo Villegas Astudillo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)