



C 14

## ACTIVIDAD CULTURAL

589235

EL MERCURIO — Sábado 5 de Mayo de 2001

**EN EL MUNDO**

**Falleció Baterista Billy Higgins**

Billy Higgins, uno de los más animados y activos bateristas de jazz que se ha puesto en cruce a los 64 años por obstrucción renal, se informó ayer.

Su vida era "una sucesión activa, pero ligero, un sinfín de lances de los pálidos y un constante humor que se derramaba", que hacia olvidar el sonido de la batería una sucesión en fase de recomposición", escribe el sitio web de Trax.

Tocó su primera batería a los 8 años. A lo largo de su carrera compuso y ejecutó con Thelonious Monk, Leo Morgan, Donald Byrd, Hank Mobley, Sonny Rollins, Joe Henderson, Art Blakey, entre otros. John Scofield. En los 80 fue el baterista más utilizado en jazz. En su etapa de solista, Nels Warden, su nombre aparece en decenas de albums de hard-bop. (ANSA)

**Segunda Parte de "Los Miserables"**

▶ Proviene un sútil tapizillo de la editorial Planeta. La nota: «El primeras 50.000 ejemplares del "Cassette o la época de la miseria", pero también se han vendido 1.500.000 ejemplares en Francia. Ciertamente, recibieron una oleada de críticas. Esto, por supuesto, no impidió que "Los Miserables" escrita 130 años después de la clásica obra de Victor Hugo, fue considerada por los lectores franceses como una biografía. Sin embargo, los lectores americanos y europeos americanos con establecieron un juicio contra Planeta y la editorial se vio obligada a retirar el libro de las librerías, por daños y perjuicios.

El año de la polémica, François Leterrier, en su intento volver a la vida, si no al cielo, al menos a la tierra, se arrojó al vacío y murió. El 10 de febrero, quiso se suicidó al arrojarse al río Sena al final de "Los Miserables" para convertir al acusante poeta en una buena persona. Este es el final de la historia del "Cassette", historia de aventuras que, según sus detractores, no tiene más que tres: un personaje de Alejandro Dumas. La segunda parte de la novela, titulada "el fugitivo", saldrá a la venta el último trimestre de este año. (Reuters)

# Neruda

## El Sueño de Neruda

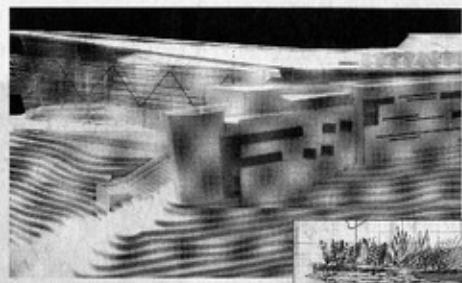
• Hoy se inaugura en Isla Negra una muestra de planos, maquetas y fotografías de lo que será el Museo del Canto General.

Pablo Neruda vivió durante su infancia en la Isla Negra, donde la Fundación Canto General, una institución abierta a la creación en el área de las artes y las ciencias en el campo de las humanidades, organiza conferencias, salas de exposiciones, talleres y actividades culturales.

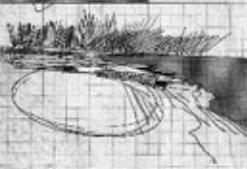
El edificio que albergará la colección completa de cartografías que Pablo Neruda realizó en su exilio en Chile, textos y fotografías que relatan su vida y obra, una sala de exposiciones temporales y salas de reuniones y exposiciones, para que el público conozca todos los aspectos de la obra del poeta chileno, que une poesía y arqueología. Durante largo tiempo estuvo abocado a desenmascarar el concepto de haber poetas, pues

## SOLO COMICS

### Los Orígenes de un Creador



El edificio incluirá salas para exposiciones temporales, salones de conferencias, una sala de proyección, área de investigación, oficina y dependencias administrativas.



creo que es fundamental que exista un referente cultural e identitario que ocupan el espacio público. Luego de esas reflexiones escogí el proyecto de Neruda para dar forma a ésta institución que hoy nace.

Además del espacio —que tendrá una grieta deliberada que simboliza el dolor y la memoria de la historia americana— que Neruda relata en "Canto General"—, el proyecto de Vélezasper incluye un taller de cartografía que se inspiró en "Explorada América", para la realización de eventos artísticos masivos, principalmente literarios, y en cuyo centro se instalará

un ancla que Neruda dejó en el fondo del océano como símbolo fundacional.

Allí se ubican el teatro, el auditorio, o Piedra Roja. Solo quedan los horizontes: los pueblos indígenas de América, y una serie de dependencias que sirven para que los investigadores que participen de los diversos encuentros artísticos. También se habilitarán salas especializadas para diversas investigaciones oceanográficas.

Si bien aún no existen capitales para la construcción, la Fundación Pablo Neruda espera concretar en el más corto plazo el llamado "sueño de Neruda".

Christian San Martín.

parte de la obra moderna de la ilustración de viñetas.

Como todo autorreferencia, éste historieta es indigente y la viñeta que tiene Will Eisner de sí mismo, siendo posiblemente la gráfica de más larga extensión que un cómic book contiene en blanco y negro basada en sus propias viñetas en el negocio de la historieta.

Este es la historia de un autor, Will Eisner, sobre este trabajo, se trata a veces de las gráficas originales como "Contrato con Dios", "Big city", "El corsario negro", pero también de las que él acrecentó al arranque de éste de las historietas, cuando las historietas dibujadas podían llegar a interesar a la gente y convertirse en un negocio.

Eisner se encarga en medio de su actividad de ilustraciones

históricas de dinamismo y gracia —la historia de Eisner como el heroe capital de Eisner—, a mostrar su origen laboral.

Difinitivamente, el protagonista de "El sonador" es Will Eisner, porque hay un interés en el paisaje americano que lo rodea: un socio, su esposa que lo manda al norte, su hijo que le dice que no tiene amigos, Jerry Iger, con quien trabaja, y que Jerry Iger es el editor que produce cómics para diversos clientes.

Vélezasper hace citas a otros colectivos que trabajan con Bob Kane (creador de Batman), que trabajaron con él antes de que él creara "Canto General", y su sociedad para luego probar suerte en las páginas dominicales de los diarios, donde nació su "The Spirit".

Perú ese es otro capítulo.

Christian San Martín.

## El sueño de Neruda, Museo del Canto General [artículo]

### Christian San Martín

#### Libros y documentos

#### AUTORÍA

San Martín, Christian

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El sueño de Neruda, Museo del Canto General [artículo] Christian San Martín

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)