

Bordadoras celebran a Neruda

Manos nacidas para crear belleza. Son las bordadoras de Isla Negra, que puntada a puntada, dan vida a bellos paños bordados en los cuales perpetúan la sin igual técnica que vienen desarrollando desde el año 1966.

El propio poeta Pablo Neruda les cantó en una de sus odas publicada en el libro "Para nacer he nacido".

Es por ello, que estas mujeres le dedicarán la exposición "Querido poeta aquí están tus bordadoras", la que será inaugurada pasado mañana, cuando se conmemoren los 96 años del nacimiento del Nobel.

Sin embargo, hoy la realidad es dura para estas artistas. A pesar de haber expuesto sus trabajos en París, Londres, Ginebra y el Museo Nacional de Bellas Artes, están viviendo un crítico momento debido a las grandes carencias que deben afrontar, "debemos compartir hasta el hilo, porque hasta eso nos falta", señaló Purísima Ibarra, presidente de las "Bordadoras de Isla Negra", entidad que reúne a 37 artesanas.

Sólo dos manos fraternas las han acogido y ayudado. Una es la del alcalde Francisco Ceballos Soto, "que ha sido una persona que nos ha entregado toda su ayuda y estima. También la folclorista Charo Cofré, quien organizó una exposición con nuestros trabajos, para conmemorar los 96 años del nacimiento de don Pablo Neruda, a quien muchas de nosotras conocimos", sostuvo Purísima

Ibarra.

A esta muestra que se realizará pasado mañana en la hostería La Candela, han sido invitadas las más altas autoridades del país, incluido el Presidente Ricardo Lagos. Las bordadoras señalaron que numerosos ministros y embajadores ya confirmaron su presencia en la exposición.

EL TRABAJO DEL BORDADO

Más de un millón de puntadas tienen inscritas los paños de tela de sa-co de 1 metro por 70 centímetros de ancho, que promedio tardan tres meses en ser terminados. Los motivos van desde temas campestres, de ciudad y hasta marinas de Isla Negra. Pero más allá de los contenidos, lo que resalta en estas verdaderas obras de arte, son lo llamativo de sus colores.

Cual cofradía medieval, las bordadoras de Isla Negra son guiadas por una maestra, papel que recae en la bordadora con más experiencia (Purísima Ibarra), quien señala qué colores debe llevar cada figura.

"Lo primero es hacer el dibujo, luego viene la etapa de llenado de la tela, lo que se hace con lana común. El colorido es lo más importante porque da la vida a la tela. Por ello, cada bordadora es guiada en esta importante etapa", señaló Purísima.

Y como en cualquier actividad humana, las fallas no están ausentes, por lo cual cuando un trabajo presenta problemas en los colores o en la

textura y prolijidad del bordado, la autora debe deshacer lo hecho. Es decir, retirar el bordado.

TODO POR UNA CASUALIDAD

Los orígenes de las bordadoras de Isla Negra se remontan allá por el año 1966 cuando Leonor Sobrino, una vecina del lugar, decidió desarrollar actividades ocupacionales con las mujeres de la zona. Fue así que primero creó un taller de primeros auxilios, el cual no tuvo mucha aceptación. Luego intentó con un taller, "pero tampoco nos fue muy bien. Yo tejí una bufanda que no me quedó nada de bonita. Para arreglar le bordé una flor, a Leonor le gustó y de ahí partió la idea de comenzar a bordar", relató Rosita Santander, una de las primera integrantes del grupo de 17 mujeres que dieron origen a las Bordadoras de Isla Negra. Purísima Ibarra, Narcisca Catalán, y Mercedes Espinoza, entre otras, integraron aquel primer grupo.

En la actualidad son las únicas en todo el país que mantienen esta técnica de llenar toda la tela con lana.

En la exposición que se inaugura pasado mañana, se mostrarán 33 obras de diferentes tamaños y diferentes temas. También expondrán jóvenes artistas textiles (hijas de las actuales bordadoras), que son el semillero de este arte que puntada a puntada escriben con imágenes la historia de estas mujeres de Isla Negra.



Hasta tres meses tardan en terminar sus bordados estas artesanas de Isla Negra.



Bordadoras celebran a Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bordadoras celebran a Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile