



599851

2.020

EL MERCURIO
SÁBADO 13 DE ABRIL DE 2002

CRÍTICA

TEATRO | "Colina 1, tierra de nadie":

Más que rehabilitación, un buen espectáculo

JUAN ANTONIO MUÑOZ

Mucho mejor que varios montajes profesionales que se han presentado en las tablas chilenas, "Colina 1, tierra de nadie" interesa no sólo por la propuesta social que implica, sino por aspectos que tienen que ver con teatro y con aquello que es irrepresentable: la verdad.

Sucede que las artes escénicas siempre juegan con la verdad, tratando o bien de apartarse de ella o de ponerla en escena. En el primer caso, cuando se busca un alejamiento, generalmente se producen puestas gélidas o incomprensibles de tan abstractas. En el segundo, se corre el riesgo del realismo mal hecho.

En "Colina 1" —con dramaturgia y dirección de Jacqueline Roumeau y con seis reclusos del Centro de Cumplimiento Penitenciario Colina 1— todo es verdad: la historia es real y los personajes son los propios actores, quienes no están haciendo más que contar y volver a representar

los Nahuelhual fluyen bien sobre el escenario; sus voces tienen un más que aceptable nivel de proyección; cantan y bailan; manejan elementos de comedia, y hasta algunos de ellos actúan. Y una cosa muy importante: no imitan a nadie cuando hablan. Les entienda uno o no. Son genuinos y ninguna escuela de teatro y ningún cliché asoma en su entrega. ¿Cómo no creerles, entonces?

Que nadie piense que esto pasa por la benevolencia o que "Colina 1" induce a la piedad. No. Con música en vivo, elementos audiovisuales y estructurada a partir de una voz que interpela a los personajes (el actor Alejandro Trejo), la pieza permite conocer a cada uno de los reos, acotando su infancia, el primer delito y las circunstancias en que los pusieron a la sombra. Todo esto, con emoción y humor, y bañado por una cuota natural de nostalgia: lo perdido, las heridas físicas, las internas...

Aunque no se busca justificar las acciones delictuales, surge

Más que rehabilitación, un buen espectáculo [artículo] Juan Antonio Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más que rehabilitación, un buen espectáculo [artículo] Juan Antonio Muñoz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile