

Poeta Erick Polhammer y el incidente de Refaica:

"Fue una comedia de equivocaciones"

por Juan Carlos Astuya

Erick Polhammer es un poeta en esencia. Por eso, a veces, su mundo parece irreal y metafórico. Tal vez, eso lo llevó a protagonizar el incidente con los salvavidas del balneario de Refaica, en Villa del Mar, que lo puso en el tapete de la noticia durante la última semana.

El domingo 6 del presente fue multado por la Autoridad Marítima, por arriesgarse indebidamente en esa playa, lo que hizo incurrir en la movilización de los sistemas de emergencia.

Pero, Polhammer, asegura que todo fue una "comedia de equivocaciones". Dijo que la situación fue de mucho más bajo perfil y de menor riesgo respecto a lo que se informó en distintos medios.

A la vez, admitió que no tiene mayores problemas con los salvavidas que salieron en su bulto de rescate, con quienes ayer se abrazó ante reporteros de La Estrella, confirmando que entre ellos existe "paz".

Con respecto a su presunto despido del diario capitalino donde trabajó como columnista, a raíz del mismo hecho, dijo desconocer esa versión. Pero, esperaba aclararlo a la brevedad.

En tanto, a raíz del incidente protagonizado en Refaica, Erick Polhammer, para el jueves estaba citado al Primer Juzgado de Policía Local de Villa del Mar, donde se le presentará. Por tal razón fue declarado en rebeldía. Ahora, le será enviado, por co-



El poeta se prepara en Refaica "para la trifulca de Frutillar".

meo, una nueva citación.

Sobre el suceso de Refaica, Polhammer aseguró que no hubo mayores problemas con los salvavidas, y que el hecho fue mucho menor de lo que se indicó a través de los distintos medios.

Induso, le bajó el perfil a la pugna que habría tenido con los salvavidas que acudieron a su rescate. Es más, ayer se reunió con Miguel Ángel Salas y Rodrigo Cordero, los otros dos protagonistas de la historia, a quienes le dio las disculpas por la situación.

—¿Cuál es la verdad sobre las dichas suyas a los salvavidas, tras el supuesto rescate en el mar?

—Yo les dije: "Supongamos que yo hubiese estado haciendo un reportaje investigativo bajo la

tesis de que los salvavidas, aquí en Refaica, son lentos. De ser así, se hubiera demostrado la tesis de que efectivamente lo son, porque ustedes llegaron tarde a la situación, puesto que yo ya era hombre erecto parado sobre la arena mojada cuando ustedes llegaron". Ahora, la situación, evidentemente, fue admitida así por ellos. Interpretaron que la situación era muy riesgosa. Pero no lo era. Era levemente riesgosa".

—Pero, entonces ¿cuál fue el afán de efectuar esta situación de emergencia?

—"Si tú vas a Refaica y le sabes a la torre donde están los salvavidas observando con catalejos, y miras hacia el norte de la playa, donde las alas chocan con unos roqueros que se divisan al fondo, vas a observar que un batisca se mete por ahí y hay una corriente que lo hasloda 3 metros hacia el norte, esa situación puede ser peligrosa. De hecho lo es, porque hay muchos flujos y reflujo de corrientes ahí. Yo lo constaté que es así. Entonces —esto me lo dijo el primer salvavidas que corrí—, el viento cubre la zona en el agua y le da miedo y corrió. Ellos han visto chegar gente. Entonces, es natural que les dé miedo. Es terrible esa cuestión. Por lo tanto, creyeron que alguien, que no tenía experiencia en el agua, estaba en peligro".

—Y realmente, ¿tiene experiencia en el agua?

—"Yo lo he dicho milones de

veces: soy campeón de 400 metros. Es verdad que me estoy preparando para el triatlón de Frutillar, y que todos los días salgo a nadar en Refaica, Las Salinas y en distintas playas".

—¿Qué pasó después de tu salida del mar?

—"Los salvavidas interpretaron que yo estaba en apuros. Pero, yo salí caminando, sin dificultades, y tú sabes que los problemas se derivan de las perlas entre personas, por ejemplo entre el marido y su mujer. Uno le achaca una cosa al otro. Entonces, yo diría que esto fue una comedia de equivocaciones. En definitiva, fue eso. Ahora, evidentemente, el periodismo soy yo".

—¿Estaba informado que la Autoridad Marítima multa a las personas que crean un riesgo innecesario en las playas?

—"Por supuesto".

—¿Sabía que el día de las hechas había bandera roja en Refaica, lo que impedía bañarse?

—"Había bandera roja en la playa, pero había un sinnúmero de surfistas y muchos otros nadadores mucho más adentro que yo. Y estaban los salvavidas ahí. Esa bandera no significaba playa no apta para nadar".

Pero, habiendo bandera roja significa que las personas no puede ingresar al mar... ¿A cuántos metros de la orilla ocurrió todo eso?



Erick Polhammer se dio la mano con el salvavidas Miguel Ángel Salas, con quien tuvo un conflicto en Refaica.

—"Debe haber sido unos 10 metros. Se inventó que yo estaba en el fondo del mar, y que llegaron los helicópteros y las lanchas...".

—Y, el calificativo irónico que les dio a los salvavidas, refiriéndose a ellos como "Guarenes de la bahía"?

—"Yo le dije a un periodista: Mira, ellos [los salvavidas] me trajeron de loco y de cualquier cosa".

—¿Cómo se produjo el reencuentro con los salvavidas para solucionar el problema?

—"Yo, primero que todo, soy un artista. Y, el arte funciona sobre la base del amor. Puede sonar trillada la palabra amor. Pero, hay una diferencia entre el odio y el amor. Me critica a Ítalo Pasterlaque, es que él critica con odio a los artistas. En cambio, Ignacio Valiente, hace las mismas críticas, desde el punto

de vista del amor. Entonces, yo no tengo derecho a tratar mal a otro ser humano. Y yo traté mal a esas personas [los salvavidas]. Entonces, les pedí perdón. Y, ellos también me perdonaron por haberme tratado mal. Entonces, quedamos en paz".

—¿Cómo solucionará el problema de su supuesto despido del diario El Metropolitano después del incidente de Refaica?

—"Como lo solucionas los poetas. Escribiendo".

—¿Va a tomar contacto con el director de su diario?

—"Sí. Pienso ir a Santiago. Hace 2 años escribo una columna en El Metropolitano. Tengo entendido que es la columna que más se lee en el diario. Me sorprendía que por un hecho de un mal entendimiento marítimo a un artista lo echaran. Encuentro que es algo casi de escalofrío".

"Fue una comedia de equivocaciones" [artículo] Juan Carlos Astuya

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Astuya, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fue una comedia de equivocaciones" [artículo] Juan Carlos Astuya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)