

599984

El Líder, San Antonio

El Líder / lunes 21 de enero de 2002

página 4 redacción

El Líder

Director
Carlos Moli Aguirre

Representante Legal
Gastón Montes Martínez

Domicilio
Barros Luco 2170,
San Antonio.

Impreso en los talleres de
El Mercurio de Valparaíso S.A.P.
Fungay 2380, Valparaíso

Buzón del lector
En Internet: www.lideresanantonia.cl

Lector alega contra novela de Marcelo Mellado

Señor Director:
Leo una crónica en Artes y Letras de El Mercurio (domingo 13 de enero, 2002) en que se dice que algunos sanantoninos se han quejado de la novela La Provincia, de Marcelo Mellado. Conozco el libro y entiendo el sentir de algunas personas que pudieran estar ofendidas. Han visto en la novela la recreación de personajes y situaciones que no corresponden, ciertamente, a lo que es San Antonio. Se quejan y con razón respecto del mundo que se presenta. Bastante razón. Pero lo que quiero comentar es lo que aparece diciendo Mellado en la crónica aludida. Mellado es, además de escritor, profesor de lenguaje, ¿podría alegar él, en una novela "es sólo ficción, sin pretensiones de verdad? No se puede sostener, por ejemplo, que si decido hablar de Valparaíso en mi novela, pueda decir después que nada de eso corresponde a la realidad, que es sólo ficción... Sé que la literatura es ficción, pero... el asunto es que aquí habla de San Antonio, de lugares conocidos, identificables y, lo peor, con sospechas de que ciertos personajes se pueden identificar, aunque estén caricaturizados al extremo. No señor Mellado, no se puede salir de esa manera cuando uno se ha metido en un asunto tan serio. No se puede decir, si apostamos por la honestidad, "yo aquí no tengo nada que ver. Todo esto es ficción".

Añade Mellado, recordándonos "un viejo universal del idioma", que la palabra caca no da olor...
"A otro perro con ese hueso", señor Mellado. Cualquiera persona medianamente leída sabe que las palabras no sólo tienen significados, sino cuerpo, color, sabor, olores, si no vayamos a releer a Neruda, quien hasta las "emperejila" para comérselas... No, aquí no se trata de salir "inteligentemente" con sofismas, ni excusas de menor cuantía. Si alegamos algunos sanantoninos en relación con la novela de Mellado, es por un asunto de dignidad. Y esta polémica que se ha producido, no es artificial, no forma parte de "la guerrilla provinciana" como dice El Mercurio. Va por otra parte. Simplemente a algunos nos resulta inaceptable una novela que está más allá de lo que raya en la caricatura ofensiva, aún cuando respetamos la libertad del escritor.

Bien entiende Mellado que la crítica surge por el sarcasmo y la injusticia frente a nuestra gente, y en ningún caso por ponerle límites a su capacidad creativa que nadie pone en duda. Más adelante, mirando el mar azul (o el barroso por las aguas del Maipo), respirando años el aire de nuestra provincia, conociendo con mayor profundidad la sacrificada vida de la gente de nuestra tierra, tal vez, quizás, es posible, Marcelo Mellado encuentre el ángulo de mirada que le permita soñar y proyectar la gran novela que necesitamos y, sobre todo, requiere el después de este tropiezo.

Atentamente,
Luis Sepúlveda Guzmán
Vecino de San Antonio

textual

"Ahora hay una red completa con las familias e investigaciones en General Mackenna 1314 en Santiago, pero esto no es su fincister; los padres quere-

Lector alega contra novela de Marcelo Mellado [artículo] Luis Sepulveda Guzmán

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepulveda Guzmán, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lector alega contra novela de Marcelo Mellado [artículo] Luis Sepulveda Guzmán

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile