



LA QUINTRALA COMO CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA

Análisis al diseño historiográfico de Catalina de los Ríos

Lisperguer de Benjamín Vicuña Mackenna¹

Natalia Cisternas Jara
Magíster en Literatura

Análisis deconstructivista al texto de Benjamín Vicuña Mackenna que data de 1877 y que aborda la figura de Catalina de los Ríos Lisperguer. En esta lectura se visualiza la oposición que sostiene la retórica del historiador y sobre la cual se justifica el interés que existe a fines del siglo XIX por la Quintrala. Dicha oposición descansa en los polos de la Colonia y la República respectivamente. La imagen de Catalina de los Ríos se identifica con la Colonia y con ello se cartografía una época vinculándola al caos, la irracionalidad y la destrucción. La Quintrala: mujer, mestiza, iletrada e instintiva es el dibujo perfecto de una era que en la pluma de B.V.M debe quedar atrás para dar paso a la modernización del estado.

En la segunda mitad del siglo XIX surgió una polémica entre los historiadores nacionales. La polémica era en parte la repercusión de una similar ocurrida décadas antes en Francia y que había contrapuesto dos corrientes históricas: la narrativa y la filosófica. La primera se interesaría en la transcripción de los hechos del pasado en su "totalidad"; en cambio, la segunda privilegiaría los principios generales que explicarían las causas y efectos de los sucesos. En Chile este debate se tejió en medio de un proyecto modernizador, promovido por la clase política liberal, que necesitaba desarraigar todo vestigio colonial de la sociedad. Existía la sensación de que el proyecto independentista no se había concretado a causa de la persistencia de modelos de pensamiento y de conducta heredados de la colonia. En definitiva, la modernidad no se afianzaba en estas regiones pues el desarrollo social estaba estancado. La linealidad histórica –que la *episteme* moderna

¹ Trabajo presentado en el curso "Teoría Crítica General" impartido por el profesor Grínor Rojo, durante el primer semestre de 1999 en el Magíster de Literatura.

La Quintrala como construcción discursiva [artículo] Natalia Cisternas Jara

Libros y documentos

AUTORÍA

Cisternas Jara, Natalia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Quintrala como construcción discursiva [artículo] Natalia Cisternas Jara

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile