

DIAGONAL



Mauricio Wacquez

La muerte es simple e irrefutable

HACE UNOS DÍAS MURIÓ EN ESPAÑA MAURICIO WACQUEZ, CUYA OBRA NARRATIVA ES UNO DE LOS HITOS INEVITABLES DE LA LITERATURA CHILENA ACTUAL. WACQUEZ —QUIEN CONSIDERABA QUE LA PALABRA TENÍA MÁS PESO QUE LO REAL— FUE UN ESTILISTA A ULTRANZA Y A LA VEZ UN PERSEVERANTE IRRACIONALISTA.

MAURICIO WACQUEZ MURIÓ LEJOS, AUNQUE NO SOLO. PARA LOS LECTORES NACIONALES SU nombrar ha sido encuadrado a la categoría de “interesante personaje literario”, olvidando sus escritos y enfatizando el mito del rebelde. El que fuera un prosista adreñable, un cazador pródigo de una moral recóndita y, más curioso aún, un chileno culto capaz de dedit cosas imperdonables en un país de escritores de plenas juntas, no merece que lo disculpen por haber sido él mismo a pesar de los otros. Se encuentra algún consuelo en sus palabras desafiantes: “Ser un hedonista innato y la libido es la emoción sexual que

52 El Metropolitano

1-1X-2000

2001

595506

La muerte es simple e irrefutable [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte es simple e irrefutable [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)