



Andrea González
SANTIAGO

RAUL ZURITA homenajeado en la Universidad Arcis

"Siempre me rodean las mezquindades"

Nada nuevo son las polémicas del Premio Nacional de Literatura, tan antiguas como la pluma y tan filudas como la punta de un lápiz. Ahora de vuelta en Chile, Raúl Zurita, de quien se ha dicho de todo después de habersele concedido el galardón, puede estar seguro de que su nombre se inscribe en la tradición nacional de imputaciones y descargos que comienza en 1942, a pesar que nuestro Primer Premio Nacional, el escritor Augusto D'Halmir, fue un nombre que sólo convocó elogios.

Pocos han sido los elegidos que han volcado la vena, uno de ellos Manuel Rojas, sobre el que nadie alzó la voz. En cambio, José Santos González Vera, Pablo de Rokha, Francisco Coloane, Juvencio Vallo, entre otros tantos, acasaron el fuego cruzado de la ingeniosa y casi siempre venenosa labia de sus pares.

Ayer Raúl Zurita recibió su primer homenaje oficial en la Universidad Arcis, en donde el poeta es profesor de Percepción en la Escuela de Cine. Allí en medio de cientos de panes acompañados con pebre, receta oficial del lugar, alumnos y profesores realizaron un pequeño acto donde el poeta recitó algunos versos de su obra "Anteparaiso".

En medio de felicitaciones y firmas de autógrafos Zurita, accedió a hablar de su controvertido premio, luego que sólo el lunes pasado llegara al país desde Bogotá, donde se encontraba junto a un grupo de escritores nacionales a kilómetros de quienes lo acusaban de oportunista literario.

"El barullo que se ha formado ha sido con figuras literarias de una talla bastante menor, lo único que lamento es que me hicieron recordar los insultos que recibía Neruda, que eran impresionantes", respondió a sus pares a quienes define

como "mis pequeños Pablitos de Rokha".

Una polémica que rondó en la unión de su poesía y la adhesión de la candidatura de Ricardo Lagos, hecho que no negó y explicó con la idea de que "la poesía es una parte del todo, de las pasiones, de los sueños y dolores colectivos, la política es parte de eso. No creo en los poetas de las torres de cristal, el más grande poema del cristianismo es 'La Divina Comedia', que surge de la pasión política y que además habla sobre Dios y sobre el amor."

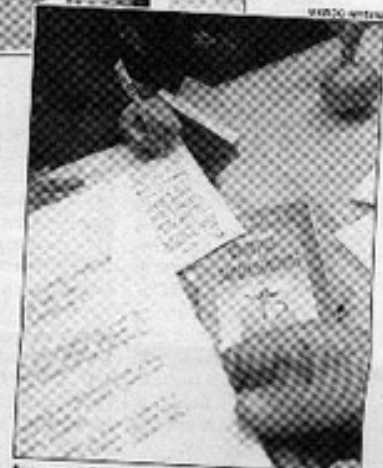
Sin embargo, el autor se refirió a la obra que más fuego atizó a la polémica, "Poemas militantes", texto realizado el mismo día que Lagos fue elegido Presidente. "Yo sentí, como mucha gente, una profunda emoción cuando ganó Ricardo Lagos, porque me hizo recordar otra imagen, en que Salvador Allende se asomaba a La Moneda a saludar. Eso me emocionó

intensamente. Entonces, yo escribí esos versos que están profundamente insertos en todo lo que yo he hecho. Todos mis libros desde el primero hasta el último tienen una dimensión política, y han reflejado el horror, el dolor, todo lo atroz, pero también la esperanza y la alegría de todo lo que hemos tenido que pasar y atravesar. Es un libro que siento muy cercano a mi corazón y me enorgullece de haberlo escrito."

Para el poeta, la publicación de estos poemas no es la causa de la controversia: "Habría sido por cualquier motivo, quienes quieren enrostrar insultos y cosas por el estilo, hubieran buscado cualquier otra cosa". Por ello, sobre los mordaces comentarios de Enrique Lafourcade, Zurita fue bastante lacónico: "Para él nada, no vale la pena -y luego agregó acerca de sus otros pares-. He recibido injurias, ataques tan destemplados que son



Raúl Zurita recibió ayer su primer homenaje oficial en la Universidad Arcis. Alumnos y profesores realizaron un pequeño acto donde el poeta recitó algunos versos de su obra "Anteparaiso".



Ayer en el Paseo Ahumada, el Centro de Estudios Chilenos (Cedech) reunió firmas para solicitar la anulación del fallo que concedió el galardón a Zurita.

un poquito ridículos, y que no dejan de ser cómicos. He realizado una obra poderosa, y siempre he estado rodeado de mezquindades que yo personalmente no tengo, pero he sido objeto de ataques de ese tipo y lo siento. Lo siento por los que se duelen por estas cosas".

"Siempre me rodean las mezquindades" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Siempre me rodean las mezquindades" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile