

S95672

Raúl Zurita y su conflictivo Premio Nacional



Por Carlos René Ibacache I.

Es una pena que esta distinción le haya llegado enredada con sentimientos políticos y dentro de un clima de "dimes y diretes", que ha sobrepasado todos los límites de la discreción y la prudencia.

Siempre los premios nacionales de Literatura, con escasas excepciones, han provocado controversias, algunas muy tenues, otras muy acudas. Como muestra, recordemos sólo tres de estos últimos, que provocaron gran ruido. En 1950, los partidarios de Luis Durand, protestaron violentamente contra el jurado que le concedió esta distinción a José Santos González Vera. La opinión más fuerte fue del grupo Durand, quien dijo que se había premiado a un autor, cuyos trabajos "caían en un círculo de composición". Se refirió a "Vidas mínimas", una novela breve y "Almae, relatos también breves. Era todo lo que este autor había escrito en sus 53 años de vida. Otra tanto sucedió con Francisco Antonio Encina en 1966. ¿Qué tiene que ver la historia con la literatura? Pues la gran polémica de entonces, don Francisco fue nuestro gran historiador. El tercer caso ruidoso, fue en 1978, cuando la distinción recaió en Rodolfo Orz, científico y estudioso de la lengua, pero no creador literario.

El gobierno militar arregló algunas cosas y desarrugó otras. Por ejemplo, en lo positivo creó otros premios, entre ellos el de Historia y el de Ciencias y le dio una renta vitalicia a los consagrados por la distinción. En lo negativo, transformó este premio de anual en bienal y eludió del jurado al representante de la Sociedad de Escribientes de Chile.

Justamente, si revisamos bien las causas de estos conflictos, vamos a encontrar en estos dos últimos cañazos, parte de su origen. Si nos remontamos ahora al nuevo consagrado y a la "pregunta de oro" que muchas personas nos han formulado: ¿qué le parece el premio a Zurita? En mi caso he contestado, que siendo un buen poeta, fue premiado distinguido con este galardón, que siendo un buen poeta, sus orígenes para consagrar con él a quienes han dedicado su vida a la literatura.

Zurita tiene 49 años y si bien es cierto, ha escrito una decena de libros, también es verdad que sólo dos de ellos "Purgatorio", y "Anteparaíso", han merecido las exaltaciones de la critica, entre los

cuales sobresale el crítico Ignacio Valente. Se ha destacado como uno de sus más entusiastas defensores de estos dos títulos, escritos, respectivamente, en 1979 y 1982.

Es una pena que esta distinción le haya llegado enredada con sentimientos políticos y dentro de un clima de "dimes y diretes", que ha sobrepasado todos los límites de la discreción y la prudencia.

Particularmente, ya era partidario del poeta Fernando González Utraz y hasta firmó un documento en su favor, junto con otros amigos que respetan y admiran su creación. Miembro de la Academia de la Lengua, desde 1978 y escritor desde 1963, cuando apareció su primera novela, "La solidad ardiente" (teatro). Zurita tenía, entonces, dos años de edad. Lo que quiero decir con esta referencia, es la importancia de "una voz", que sólo Zurita fue capaz de superar, cuando a los 41 años recibió esa distinción, que todos los demás han recibido, cuando ostentaban una edad que va, mayoritariamente, desde los 58 a los 81 años.

Anto a Zurita y Fernando González-Utraz, postulaban los poetas Delia Domínguez, Efraín Barqueró, Luis Merino Reyes y Rosa Cruchaga, aparte de los narradores Volodia Teitelboim y Enrique Lafourcade, quienes deberán esperar la llegada del 2002, el año de los postulantes para postular.

Lamento que Zurita haya recibido allende esta distinción. Estoy seguro que a él le habrá agrado recibirlo de otro modo, con el aplauso de todos sus pares. Digo esto porque trabajó junto a él hace escasos dos meses, (5/7), en una jornada sobre "el libro y la lectura", que realizó para sus alumnos, el Liceo Politécnico de Quillota, que dirige el educador Carlos Candela. Esta actividad nos permitió conocerla como persona y como ser humano, comprometido con los jóvenes y con los más altos valores de nuestra cultura. Lo evidenciaron los aplausos de que fue objeto por parte de los 250 alumnos y sus profesores, que participaron en esa memorable jornada.

Raúl Zurita y su conflictivo Premio Nacional [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita y su conflictivo Premio Nacional [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile