



2 / LA DISCUSION Redacción Martes 29 de agosto de 2000

5956f2

Raúl Zurita y su conflictivo Premio Nacional



Por Carlos René Ibacache I.

Siempre los premios nacionales de Literatura, con escasas excepciones, han provocado controversias, algunas muy tenues, otras muy ácidas. Como muestra, recordemos sólo tres de estos últimos, que provocaron gran ruido. En 1950, los partidarios de Luis Durand, protestaron violentamente contra el jurado que le concedió esta distinción a José Santos González Vera. La opinión más fuerte fue del propio Durand, quien dijo que se había prestado a un autor, cuyos trabajos "caían en un castroismo de composición". Se refería a "Vidas minúsculas", una novela breve y "Albino", relatos también breves. Era todo lo que este autor había escrito en sus 53 años de vida. Otro tanto sucedió con Francisco Antonio Encina en 1966. ¿Qué tiene que ver la historia con la literatura? Fue la gran polémica de entonces. Don Francisco fue nuestro gran historiador. El tercer caso reciente, fue en 1978, cuando la distinción recayó en Rodolfo Orell, científico y estudioso de la lengua, pero no creador literario.

El gobierno militar arregló algunas cosas y desarrejó otras. Por ejemplo, en lo positivo creó otros premios, entre ellos el de Historia y el de Ciencias y le dio una renta vitalicia a los consagrados por la distinción. En lo negativo, transformó este premio de anual en bienal y eligió al jurado al representante de la Sociedad de Escritores de Chile.

Justamente, si revisamos bien las causas de estos conflictos, vamos a encontrar en estos dos últimos capítulos, parte de su origen. Si nos remitimos ahora al nuevo consagrado y a la "pregunta de oro" que muchas personas nos han formulado ¿qué le parece el premio a Zurita? en mi caso he contestado, que siendo un buen poeta, fue prematuro distinguirlo con este galardón, que fue pensado, desde sus orígenes para consagrar con él a quienes han dedicado su vida a la literatura.

Zurita tiene 49 años y si bien es cierto, ha escrito una decena de libros, también es verdad que sólo dos de ellos "Purgatorio", y "Anteparado", han merecido las excelencias de la crítica, entre los

cuales sobresale el crítico Ignacio Valente. Se ha destacado como uno de sus más entusiastas defensores de esos dos títulos, escritos, respectivamente, en 1979 y 1982.

Es una pena que esta distinción le haya llegado enredada con sentimientos políticos y dentro de un clima de "dimes y diretes", que ha sobrepasado todos los límites de la discreción y la prudencia.

Particularmente, yo era partidario del poeta Fernando González Urizar y hasta firmé un documento en su favor, junto con otros amigos que respetan y admiran su creación. Miembro de la Academia de la Lengua, desde 1978 y escritor desde 1963, cuando apareció su primera obra, "La soledad ardiente" (teatro), Zurita tenía, entonces, dos años de edad. Lo que quiero decir con esta referencia, es la importancia de "una vida", que sólo Neruda fue capaz de superar, cuando a los 41 años recibió esta distinción, que todos los demás han recibido, cuando ostentaban una edad que va, mayoritariamente, desde los 58 a los 81 años.

Junto a Zurita y Fernando González Urizar, postulaban los poetas Deila Domínguez, Efraín Barquero, Luis Merino Reyes y Rosa Cruzchaga, aparte de los narradores Volodia Teitelboim y Enrique Lafourcade, quienes deberán esperar la llegada del 2002, el año de los prestistas, para postular.

Lamento que Zurita haya recibido ahora esta distinción. Estoy seguro que a él le habría agradado recibirla de otro modo, con el aplauso de todos sus pares. Digo esto porque trabajé junto a él hace escasos dos meses, (5/7), en una jornada sobre "el libro y la lectura", que realizó para sus alumnos, el Liceo Politécnico de Quilicura, que dirige el educador Carlos Canales. Esa actividad nos permitió conocerlo como persona y como ser humano, comprometido con los jóvenes y con los más altos valores de nuestra cultura. Lo evidenciaron los aplausos de que fue objeto por parte de los 250 alumnos y sus profesores, que participaron en esa memorable jornada.

Raúl Zurita y su conflictivo Premio Nacional [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Zurita y su conflictivo Premio Nacional [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile