595544 (Antof.)

JUEVES 13 DE ENERO DE 2000 EL MERCURIO ESPECTACULOS P. 39

El martes culminó el ciclo de su programa en Canal 13

Cristián Warnken abre la "Caja negra"

SANTIAGO.- No deja de llamar la atención este altísimo individuo de 38 años, de movimientos y caminar seguros y tranquilos, que ostenta unos ojos oscuros y penetrantes como los de un hipnotizador y que desde hace dos años es pareja de Danitza Pavlovic, vocera del comando juvenil de Ricardo Lagos.

Cristián Warnken la noche del martes presentó el último capítulo de "Caja negra" en Canal 13. Ahora está a la espera de la segunda temporada y manteniéndose con la "La belleza de pensar", y "Almorzando en el trece".

POESIA

-¿Estás haciendo algo nuevo?

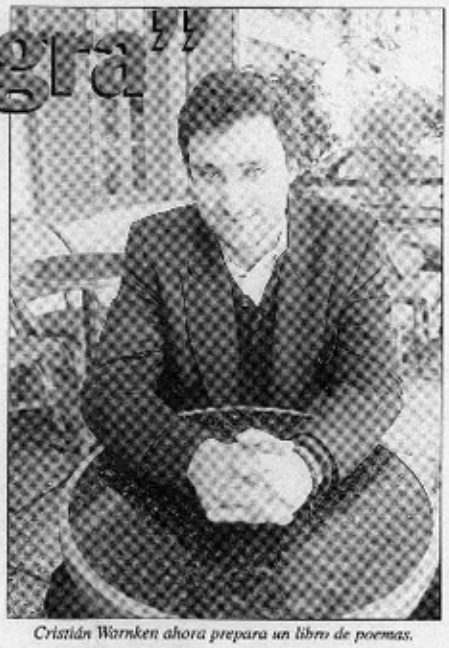
- Sí, estoy trabajando en un libro de poemas, que va a salir cuando esté afinado, cuando yo considere que tengo que lanzarlo al mundo. Es un trabajo de hace dos años.

-¿De qué trata?

No se puede quemar el pan antes de entrar al horno. La gracia que tiene el género es que no hay nada menos comercial que la poesía, en el fondo tiene su propio ritmo, sus propias exigencias internas. Para mí es un acto sagrado escribir poesía, es quizás lo que más me importa. Los poemas que estoy escribiendo son algo narrativos.

PROFESOR

Como profesor de castellano que se paseó por el Santiago College, Saint George y Alianza Francesa de Osorno, y filólogo hispánico de la Universidad de Barcelona, una vez dijo "para qué hablar de la ignorancia prepotente de generaciones de profesionales que salen de las universidades con una incultura que, como diría Unamuno, "desprecia cuanto ignora" (...) nacidos y criados en una sociedad donde en los noticiarios un dolor de muelas de Marcelo Salas ocupa 10 minutos de cobertura, mientras la guerra de Etiopía o el hambre de Eritrea sólo unos segundos". (revista "Capital", julio de 1998).



Cristián Warnken ahora prepara un libro de poemas.

-¿Qué hiciste para solucionar esto? Porque esta crítica se produce en personas que corresponden a la generación a la que tú enseñaste.

- Sigo sosteniendo lo mismo. Yo estaba hablando ahí incluso de mi propia generación.

-¿Por qué terminaste con tu trabajo de profesor?

- Porque me di cuenta que mi capacidad de influir en cambios más fundamentales en la pedagogía era muy remota. La verdad es que la mediocridad del ambiente, la envidia de los colegas... Sin embargo, me hice la promesa de volver a hacer clases, por puro gusto, cuando tuviera independencia económica. Y espero cumplirla en algún momento.

LA TELEVISION

-¿Cómo fue el paso a "Caja Negra"? Muchos entendidos se molestaron porque en tu programa se hablaba con cineastas de cualquier cosa menos de cine...

- Es que no era un programa de cine. No era un programa de cinéfilos ni para cinéfilos. La idea era cómo han visto este siglo y cómo han mirado y pensado en la imagen los cineastas. O sea, la manera de ver el mundo a través de sus películas. Sé perfectamente que por tener la posibilidad, el lujo de entrevistar a todos estos tipos, produzco envidia, pero son gajes del oficio.

Cristián Warnken abre la "Caja negra" [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Warnken, Cristián, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristián Warnken abre la "Caja negra" [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile