



Taller de Letras (IC) N° 29 (2001)

## Premio Nuez

### DISCURSO DE ENTREGA PREMIO JOSÉ NUEZ MARTÍN A EGON WOLF

CAROLA OYARZÚN

Pontificia Universidad Católica de Chile

Siendo alumna de este Instituto de Letras, por allá por los años '70, me encontré, por primera vez, con las obras de Egon Wolf. La construcción del género dramático, organizada como un gran tejido de tensiones, me pareció más clara en esas lecturas, y por lo mismo, un espacio de escritura excepcional. Condensar el mundo en un formato tan conciso y, además, imaginar personajes y situaciones que tienen la posibilidad de una vida *real*, en un escenario, parece una idea extravagante; como si no fuera suficiente plasmar la ficción sobre el papel, también hay que llevarla más allá y representarla, *de verdad*. En ello consiste la especificidad de este arte, y he aquí el talento del dramaturgo que vislumbra ese juego y escribe para que la vida escénica sea posible.

El nombre de Egon Wolf es sinónimo de una dramaturgia poderosa e incansable para entrelazar personajes presionados, tensionados por su realidad familiar y social, factores que entran en dinámicas altamente disruptivas y contaminantes, pero que en su desenvolvimiento se logran unir y purificar. Su teatro no ha dejado de tener una misión primordial: elevar el espíritu, llegar a la verdad y defender "las ideas constructivas y no disolventes", como lo expresara él mismo, en más de una oportunidad.

Las historias concebidas por Egon Wolf nos hablan de procesos sicológicos reconocibles, de enfrentamientos cercanos y de miedos ancestrales compartidos. Desde sus primeras obras, la familia, con sus contradictorios vínculos afectivos, y la burguesía amenazada e insegura fueron el centro de su preocupación. Así es que las experiencias de miedo y paranoia de los adinerados Meyer en *Los invasores*, el agobio de un grupo de amigos que gozan de una fiesta y deben permanecer allí encerrados en *La balsa de la medusa*, la conmovedora situación sentimental de tres hermanos en *Kinder-garten*, la melancolía y nostalgia de la pareja en *Cicatrices*, y la devastadora

# **Discurso de entrega Premio José Nuez Martín a Egon Wolf**

## **[artículo] Carola Oyarzún**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Oyarzún L., Carola

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Discurso de entrega Premio José Nuez Martín a Egon Wolf [artículo] Carola Oyarzún

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)