

LA MILITANCIA POÉTICA DE RAÚL ZURITA

MARCELO SÁNCHEZ

La casa de Zurita es antigua, quizás vieja. Hace cinco años que vive allí, en el Cajón del Maipo. No parece Santiago. En su patio, un río lleva aguas abajo y la fachada de una capilla convierte el lugar en casona. Pinturas de sus amigos, muchas. De Gonzalo Cienfuegos en especial.

Raúl Zurita se ha levantado recién. Una taza de café para ambos, porque la mañana aún no despega del sueño. Un cigarrillo, un cenicero. El poeta fuma y habla con esa voz profunda, con esa llama de histrión.

Premio Nacional de Literatura 2000, nadie dudaría de su aporte a la escena literaria chilena. «Purgatorio» y «Anteparaiso», son los títulos claves. Sus textos posteriores dividen las opiniones. Raúl Zurita, como bien resume el crítico Mario Rodríguez, representó la vuelta a una de las fuentes de la poesía chilena, la línea poética de Vicente Huidobro, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, aquella tradición parodiada por Nicanor Parra y Enrique Lihn. En fin, el resto es más o menos conocido. En esta entrevista nos entrega su visión sobre el Chile actual, sus intereses políticos, y algo comparte de su vida.

POLÍTICAS CULTURALES

¿Sientes que debes contribuir al desarrollo cultural de nuestro país? ¿Has querido realizar algún aporte?

-Creo que el único aporte que uno puede hacer como poeta, si acaso es un aporte, es escribir. Todo lo demás me es profundamente nebuloso, porque puedo decir que es cierta actitud moral, de compromiso, de solidaridad, como recurrir Chile, hacer montones de cosas en escuelas, en comunas pobres... Pero siguen siendo asuntos morales, por así decirlo.

-El poeta Omar Lara sostiene que el solo hecho de hablar de políticas culturales lo envuelve a uno en la sospecha.

-Creo absolutamente en esa frase, me parece genial. Es sospechoso en el sentido de que política cultural implica hablar de una cierta oficialidad. Desde un panorama en donde las palabras política y cultura serían absolutamente claves, una especie de código, de construcción casi legal. Y uno sabe que la cultura, al menos el arte y la creación, siempre son mucho más y mucho menos que esas palabras rimbombantes.

TRILCE N° 6/7 dic. 2000 - abr. 2001

595586

La militancia poética de Raúl Zurita [artículo] Marcelo Sánchez

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La militancia poética de Raúl Zurita [artículo] Marcelo Sánchez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile