



TRIBUNA EN EL LIDER

El espejo de la sombra

Con este título, Renato Yrarrázabal nos hace llegar su último libro de poemas, editado en Red Internacional del Libro. De sus ocho libros publicados con anterioridad, hemos tenido la oportunidad de leer por lo menos cuatro ("Por la cerradura del espejo", "Sola sombra transformada", "El tiempo nunca estuvo" y "El ojal del corazón"), el primero de ellos, Premio Municipal de Literatura. Y, constatamos lo que un poeta dijo alguna vez, en cuanto a que no son muchos los libros que uno escribe, sino que se trata de sólo un poema que el poeta escribe, a través de toda su vida. Reconocemos en este nuevo poemario la palabra nítida del mismo autor, Renato Yrarrázabal, inconfundible, con su poesía misteriosa, sugerente, espaciosa y alada.

Recordemos también que Renato Yrarrázabal nació en 1937. Que es un periodista titulado en la Universidad Católica, y que ha estado en España becado por el Instituto de Cultura Hispánica. Trabajó, además, en la composición del primer catálogo sistemático de música nacional: música compuesta en Chile 1900—1968, que publicó la Biblioteca Nacional. Y, como un periodista e investigador ha trabajado en El Mercurio.

Su formación, sus influencias culturales, lo alejan un tanto de la poesía chilena tradicional. No hay sombras de Neruda, de Huidobro en sus poemas. Acaso, a veces, difusas evocaciones de Gabriela Mistral, o de San Juan de La Cruz, integrándose sin aspereza a su propio canto. Poesía de sensaciones, de sugerencias, caminos que llevan a la meditación o directamente al enigma. Propositiones donde la piel y espacio se juntan en un punto mágico que les permite convivir en una misma idea. Poesía revolucionaria, en tanto es creación y origen de una palabra nueva. Estamos frente a una poesía que hace pensar, a veces dudar. Siempre con un fondo de aire y luz que la sostiene.

Escuchémosle: "Pulso de cielo en los colores del mar. Perfume de sal y hierba./ Labios de los arrecifes, espesura de abandono..."

"Cuando el vértigo ciña tu cintura./ dejan señas tus caderas en las sabanas./ entonces cruzo los trópicos que aventuran los sueños..."

"Desde la ventana abierta al infinito/ un árbol balancea su alma".

"Soñar/ no hay que tocar ni cristal ni rostro..."

"Se agotan las imágenes cuando se coge la otra orilla de la eternidad..."



*Jaime Miguel Gómez Rogers
(Jonás)*

El Lider, San Antonio, 8-10-1999 p. 5. *395591*

El espejo de la sombra [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Rogers, Jaime Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espejo de la sombra [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile