



TRIBUNA EN EL LÍDER

El espejo de la sombra

Con este título, Renato Yrrázabal nos hace llegar su último libro de poemas, editado en Red Internacional del Libro. De sus ocho libros publicados con anterioridad, hemos tenido la oportunidad de leer por lo menos cuatro ("Por la cerradura del espejo", "Sola sombra transformada", "El tiempo nunca estuvo" y "El ojal del corazón"), el primero de ellos, Premio Municipal de Literatura. Y, constatamos lo que un poeta dijo alguna vez, en cuanto a que no son muchos los libros que uno escribe, sino que se

trata de sólo un poema que el poeta escribe, a través de toda su vida. Reconocemos en este nuevo poemario la palabra nítida del mismo autor, Renato Yrrázabal, inconfundible, con su poesía misteriosa, sugerente, espaciosa y alada.

Recordemos también que Renato Yrrázabal nació en 1937. Que es un periodista titulado en la Universidad Católica, y que ha estado en España becado por el Instituto de Cultura Hispánica. Trabajó, además, en la composición del primer catálogo sistemático de

música nacional: música compuesta en Chile 1900-1968, que publicó la Biblioteca Nacional. Y, como un periodista e investigador ha trabajado en El Mercurio.

Su formación, sus influencias culturales, lo alejan un tanto de la poesía chilena tradicional. No hay sombras de Neruda, de Huidobro en sus poemas. Acaso, a veces, difusas evocaciones de Gabriela Mistral, o de San Juan de La Cruz, integrándose sin aspereza a su

propio canto. Poesía de sensaciones, de sugerencias, caminos que llevan a la meditación o directamente al enigma. Proposiciones donde la piel y espacio se juntan en un punto mágico que les permite convivir en una misma idea. Poesía revolucionaria, en tanto es creación y origen de una palabra nueva. Estamos frente a una poesía que hace pensar, a veces dudar. Siempre con un fondo de aire y luz que la sostiene.

Escuchémosle: "Pulso de cielo en los colores del mar. Perfume de sal y hierba./ Labios de los arre-
cifes, espesura de aban-
dono..."

"Cuando el vértigo ciñe
tu cintura,/ dejan señas
tus caderas en las sába-
nas,/ entonces cruzo los
trópicos que aventuran
los sueños..."

"Desde la ventana
abierta al infinito/un árbol
balancea su alma".
"Soñar/ no hay que
tocar ni cristal ni rostro...".
"Se agotan las imáge-
nes cuando se cose la
otra orilla de la eterni-
dad..."



Jaime Miguel Gómez Rogers
(Jordán)

el Líder, San Antonio, 8-IV-1999 p. 5.

395591

El espejo de la sombra [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Rogers, Jaime Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espejo de la sombra [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile