





Raúl Gutiérrez,
Periodista

Columnas de opinión

El poeta se reencuentra con su Armada

No es común que las instituciones armadas brinden un trato deferente a los artistas, y menos a los poetas, de modo que cabe destacar que el alto mando de la Armada de Chile haya invitado a Raúl Zurita, junto a un grupo de personalidades de distintos ámbitos del quehacer nacional, a un recorrido por los mares australes, iniciativa que se materializó recientemente.

A la vista de la belleza inconmensurable de ese Chile tan distinto al de Santiago, Zurita no pudo dejar de escribir. Claro que lo mismo que con su obra más reciente. El día más blanco, que él quiso escribir en prosa, marró el intento. No es que, como cree la gente ignorante, los versos le salgan sin hacer esfuerzo, ya que aquellos no son mayormente necesarios para la buena poesía. En rigor, Zurita escribe en prosa, pero el lenguaje es poético.

Vale la pena difundir párrafos de lo que escribió Zurita a propósito de esta travesía a bordo del transporte Aquiles:

"Vivimos en un país torrencialmente bello. Un país que frente al océano más grande del mundo es en sí un milagro, una cortesía de la naturaleza pues habría bastado que la cordillera cayese apenas un poco más al oeste o que el mar tuviese una cota insignificanemente más alta para que esta estrecha comisa no existiese".

"Los que íbamos a bordo del Aquiles éramos un grupo de personas provenientes de diferentes ámbitos, de posiciones y pasados distintos, de historias contrapuestas. Pero no es sólo la belleza del mar que recorrimos, del glaciar de la laguna de San Rafael, de los canales o la entrada a Puyuhuapi en la región de Aysén. Es una majestuosidad que, más allá de todo, nos lleva a perribir, casi como si fuera un sueño, la locura de los conflictos que nos bárteron, del daño que una vez nos hicimos".

Area chica

Esto se llama entrar al área chica. Sobre todo si se toma en cuenta que tras el golpe militar de 1973 Zurita estuvo detenido en un barco de la Armada, el Maipo, donde sufrió vejaciones y penurias que le dejaron una huella muy profunda

que nos sojuzguen, sino para que nos defendan de eventuales enemigos externos, el poeta testimonia:

"En este viaje percibi que nunca más íbamos a permitirnos el extravío suicida de sentirnos enemigos, entre otras cosas, porque nuestros paisajes, la belleza inenarrable de lo que vimos no puede permitir la locura de que lo seamos. Porque compartimos el milagro de estar vivos en una tierra que nos ama, en un mar y en una cordillera que quisieron estar allí para ser el escenario de una vida que al final no puede entender otra lengua que la lengua del amor".

Y sigue diciendo el autor de Anteparaiso, Purgatorio y La vida nueva: "Amor a lo que somos, a los otros hombres, a los pueblos, a los símbolos que erigimos para sabernos hermanos en la hermandad general de todas las cosas. Ese es el mar que vi en los ojos de quienes nos recibieron y entendí radicalmente que los proyectos y sueños de la Armada volvían, como cuando era niño y adolescente, a ser los míos porque yo también estaba en esa patria, que su océano era el mío porque cada ser humano es al final un océano, y un pueblo es un océano lleno de océanos".

Aunque suene a irreverencia, cabría decir que la Armada de Chile hizo una jugada maestra desde el punto de vista de las relaciones públicas al invitar a Zurita a este viaje. Es una manera de plantearlo. Pero lo más valioso es que se trató de un gesto gratuito porque ellos no podían saber de antemano cómo reaccionaría el poeta ni qué escribiría después.

Hace 27 años buques de la Armada fueron usados como prisiones y quien escribe fue, junto a miles, prisionero en condiciones mucho menos que humanas en las bodegas del "Maipo". Ahora en el Aquiles, al mirar los ojos de los marinos que nos recibieron, al ver su dignidad y su sencillez, su cariño y amor, supe, y lo supe con la misma certeza con que sé que estoy vivo, que respiro, que escribo poemas, que hablamos sellado una reconciliación y amistad para siempre y que nunca lo que nos sucedió volverá a ocurrir en nuestro país. Que el milenio que comenzamos, que este día, que estos nuevos tiempos de Chile sean nuevos tiempos para la paz. En mi emo-

El poeta se reencuentra con su armada [artículo] Raúl Gutiérrez

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta se reencuentra con su armada [artículo] Raúl Gutiérrez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile