



LA SEBASTIANA

Más de tres casas tuvo el Poeta Pablo Neruda en Chile. Todas ellas reflejan la extraordinaria personalidad del Premio Nobel de Literatura y en ellas se aprecia su innata habilidad para transformarlas a su imagen y semejanza, llenándolas de innumerables objetos que constituyan sus "tesoros", los cuales exhibía con orgullo a sus amigos.



Convertidas en museos pertenecientes a la Fundación Pablo Neruda cuyo objetivo principal es "el cultivo y propagación de las artes y letras", son admiradas por miles de visitantes año tras año y mantienen vivo su recuerdo y su obra.

"La Chascona", al pie del cerro San Cristóbal, en Santiago, La Casa de Isla Negra en el litoral central y "La Sebastiana" en la cumbre del Cerro Florida, en el puerto de Valparaíso, son además de lugares de paseo obligado, un encuentro con el poeta, la cultura, el arte y la música.

En sus "Memorias" Neruda explica su afición:

"Mi verdadera profesión es la de constructor. No hay nada más hermoso que lo que va naciendo, haciéndose delante de nosotros. Hay el rigor de los materiales que impiden el capricho excesivo

y la lucha contra esos materiales para darles humanidad".

"En mi casa he reunido juguetes pequeños o grandes sin los cuales no podría vivir. El niño que no juega no es un niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre el niño que había en él y que le hará mucha falta. He edificado mi casa también como un juguete, y juego con ella de la mañana a la noche".

En este número nos referiremos a "La Sebastiana".

Inaugurada un 18 de Septiembre, de 1961, el vate cursó una original invitación a sus amigos cuyo texto rezaba así:

TE ESPERAMOS EL 18
EN LA SEBASTIANA.
MENÚ
EMPAÑADAS
VINO TINTO
CIELO AZUL.

Con su nombre de fragata española, sus puertas talladas y faroles antiguos en los muros de pisos circulares y angostas escaleras de caracol, "La Sebastiana" fue inaugurada como una nave empavesada. Neruda la crea a partir de una draga gris, sin puertas ni ventanas, la que había sido abandonada durante 10 años a sol y a lluvia, sin destino.

A través de muchas escaleras se llega a la torre atravesando cortinas de mostacillas de colores, bocas de viejos fonógrafos, cajas de música y antiguos grabados que ascienden con veleiros, caballos y pájaros...

"Es el mundo de un anticuario poeta que crea sus casas como juguetes encantados, para alegrar a sus amigos y a su corazón".

Su dueño original fue don Sebastián Collado un constructor

32

FOLKLORE CHILENO N° 1 (2000)

S89182

La Sebastiana [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Sebastiana [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile