

"Me quedo con un Chile discrepante"

Sabrosos relatos de Hernán Millas le toman el pulso a lo que es la vida nacional. "La sociedad chilena de hace cincuenta años era más liberal".

Estrechamente vinculada a la política, Hernán Millas Correño dejó escapar su pluma. "En realidad el computador", dice él con la simpatía que le caracteriza. Durante más de una hora, el Premio Nacional de Periodismo conversó con El Día en torno a su más reciente libro: "La buena memoria". (Editorial Planeta, 2000).

Después de tantas experiencias ajenas y propias, ¿tiene confianza en el ser humano?

"A pesar de todo sí. Los personajes que he conocido tienen un lado humano muy importante".

¿Cuál es el Chile en que se siente más cómodo?

"Me quedo con un Chile discrepante, donde nadie se da cuenta de la verdad y trata de imponerla a los demás. Un país donde las ideas se discuten, incluso, a gritos. Un pueblo que salga a la calle y haga sus banderas. Que de todos los países aprenda a que se puede ser adversario y no enemigo, que el pensar diferente no merece la pena de muerte, o convertirse en dictador despreciado. Es decir, un pueblo vivo".

¿El país está preocupado de la reconciliación...

"La bastante difícil alcanzarla".

¿Qué caminos visualiza?

"El paso de los años hará posible alcanzar la reconciliación. El transcurso del tiempo es un noble remedio para las más grandes aflicciones humanas. He visto a pueblos perder a sus hijos, por diversas razones, y ellos, poco a poco, a medida del paso de los años, se van recuperando. Me temo que en el país sucederá algo similar. Vendrán otras generaciones y los años van a dar paso a la reconciliación".

Nuestra vida, ¿seguirá girando en torno al general Pinochet?

"Pienso que por poco tiempo. Y será por la ley de la vida".

¿En qué está trabajando ahora?

"Aparte de mis crónicas estoy en un novela que tiene un suceso histórico".

ENAMORADOS DEL AMOR

"Salvador Allende" — comenta Millas — "fue un marido con mucha similitud con Arturo Alessandri Palma. Ambos "enamorados del amor". Ni el León ni la Oca se separaron jamás de esta Rosa Ester, ni el

¿Por qué no alude a la relación de Allende y la Payita?

"Lo que me interesa es algo concreto y me quise centrar en los personajes en sí. Romántico a retentivo. Y hay muchas historias que permiten hacerlo".

¿Podría contar alguna?

"En marzo de 1972, hablando a los amigos de El Salvador y sus esposas, dijo el esfuerzo de ellas para tener un hogar en ese poblado en el desierto. En un momento Allende expresó: "Casi me equivoco, dice las mujeres de El Salvador y casi digo: ¡qué magníficas mujeres de Salvador! habría sido tremendo con Teresa aquí".

¿Usó también cuenta de su escape que habría tenido Arturo Alessandri en 1934...

"Efectivamente. Luego de la Fiesta Patria de 1934 los reporteros de La Moneda fueron informados de que el Presidente Alessandri, apogado de un ligero indisposición, quedaba reposa en sus dependencias de Palácio".

¿Y qué es lo que había pasado?

"Alessandri, el León, se había perseguido de una soprano italiana que vino a la temporada lírica. Muy polaca, y también como un caballo, decidió ir a dejarla a Buenos Aires, donde cantaba en el Teatro Colón. La acompañó en el tren transatlántico, bajo otro nombre. A los sesenta y cuatro años su comedia paipata con igual brío".

EL AYER Y EL HOY...

Hernán Millas es uno de los más conocidos cronistas de la prensa chilena. Se formó en El Mercurio, a las figuras legendarias del periodismo chileno: Emilia Francini, Julio Larraín y Luis Hernández Parker. Fue director de Tópico, entre 1964 y 1967. En Cooperativa fue uno de los pioneros del periodismo radial de interpretación. En los años 80 participó en la

fundación de la revista Hoy. Colaborista y autor de una decena de libros, en 1999 publicó La Familia Millas...

¿El mundo civil es tan complejo como el militar?

"Los dos son complejos, con sus luces y sombras. Ambos indudablemente conforman un todo".

En su trabajo se aprecia una sociedad con doble estándar...

"La sociedad chilena tiene un doble discurso espantoso. Parlamentarios que rugean verdaderas cuando se habla acerca del divorcio, en algunos casos, que no voy a asustar, son amidos. La sociedad chilena tiene dos mitades, una con la que actúa en la realidad y otra con la que actúa en el exterior".

¿Una situación refleja una sociedad enferma?

"Caso. Ciertamente la sociedad chilena de hace cincuenta años era mucho más liberal, más desahogada, más real que lo actual".

¿En eso tuvo que ver algo el período militar?

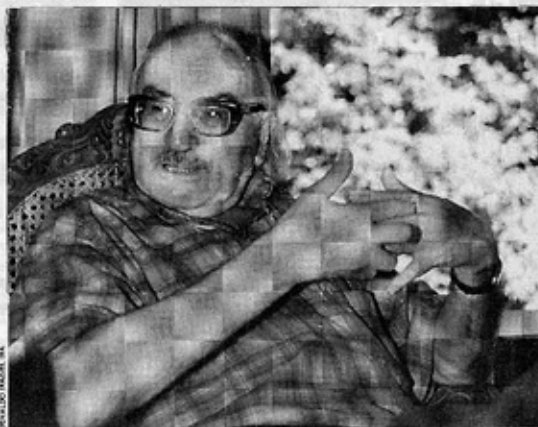
"Fue una influencia decisiva. En noche vanguardista desapareció... y lo que venía ahora es una noche dominada por los jóvenes, muy diferente a la de antes".

EN TRISTE FINAL...

"Hubo una época que la política apretaba a los chileños. Llegaba al fútbol de nuestros días, comenta desde la comedia que sostuvo con El Día. Y agregó: "Podían hablar mal de los políticos, pero cuál más, cuál menos, todos discutían seguir esa carrera".

¿Ese fue el mundo de Luis Hernández Parker...

"Ciertamente. Durante varias décadas, entre los años 40 y 70, se hablaba de la "bona de Hernández Parker". Era mure, jure y vicio. A las 13:00 horas. Muchos apretaban la lengua a su hogar, para escuchar sus comentarios políticos... Era un Chile pendiente de lo que ocurría en las cuatro manzanas del centro de Santiago, donde se hallaban los tres poderes del Estado y sus actores... En ese país — con el de



"Estoy trabajando en una novela", comenta Hernán Millas.

antes que prohibamos la reconciliación se desmoronaba el chape".

¿Qué triste final tuvo...

"Sus últimos años fueron desolados, porque todo lo que había sido su vida cambió radicalmente luego de los acontecimientos del 11 de septiembre de 1973. En su quité

renunció a sus comentarios en Televisión Nacional, pero se le ocurrió que no podía terminarlo. Para la imagen del régimen militar, se necesitaba su presencia. Solo al verlo en la pantalla parecían calmarse los fantasmas que desahallaban en un país nostálgico.

Matú Inés, su esposa, me comentó que mientras Lacho hacía sus comentarios en televisión, un soldado con escarapela permanecía en el estudio detrás de la cámara".

M.R.O.

"Me quedo con un Chile discrepante" [artículo] M. R. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millas, Hernán, 1921-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me quedo con un Chile discrepante" [artículo] M. R. O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile