

587421

Narrativa del norte chileno

Por: Marino Muñoz Lagos

Esta novela que ahora comenzamos está ambientada en el norte de Chile y los lugares de su desarrollo se relacionan directamente con sus riquezas minerales y su sérdido pasado político y social. Sin ir muy lejos, sus escenarios se aproximan a la tristemente recordada caleta de Pisagua, que ha servido de campo de concentración durante el gobierno de Gabriel González Videla, y con mayor fuer-

za e ignominia durante la dictadura de Pinochet, de cuya sola evocación la gente tiene miedo de hablar hasta en los días que corren.

Este norte de minerales y desolaciones guarda en sus extensas planicies la historia del salitre, riqueza que Chile dilapidó entre políticos y nuevos ricos, aristócratas y arribistas. Hoy la laguna de la pampa sólo

muestra al mundo los muñones de hierro y de madera, las otras orgullosas líneas ferroviarias abandonadas y las desahantes oficinas salitreras cubiertas de moho y polvo. Es el recuerdo fantasmal de un tiempo amparado por la fortuna.

La novela "Movimiento falso" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2000) del joven escritor chileno Sergio Missana, nos enseña a evocar estos sitios a través de sus habitantes, tan silenciosos y huraños como el desierto. Aquí se ven sus caracteres tras la riqueza fácil, la deslealtad con el vecino y la virtud de los largos silencios. Sergio Missana (1966) estudió periodismo en la Universidad de Chile y asistió a los talleres literarios de Diamela Eltit y José Donoso. En la actualidad trabaja en una tesis doctoral en literatura mientras reside en San Francisco de California en los Estados Unidos.

En la novela "Movimiento falso" nos hace viajar en bus por el norte chileno, relatando sus paradas y los detalles del entorno, hasta llegar a Pisagua, tras varios contratiempos. Nadie le da noticias sobre los prisioneros del campo de concentración y es el mismo protagonista quien nos ubica en sus cercanías: "Atravesé una explanada de cemento rumbo a las ruinas del campo de concentración. Las ruinas parecían recientes. Había allí un gran rectángulo rectangular, del que sólo quedaban los áspicos cimientos y una serie de construcciones menores levantadas casi encima de las ruinas, cuyos muros se mantenían aún en pie".

Quien nos habla de estas ruinas es el estudiante de arquitectura y forastero Pedro Flores, quien se encontrará después y por más tiempo con Jorge Brown, con el cual mantienen una amistad simulada y tirante que se conserva a lo largo de toda la novela, guardándose secretos que sólo su desenlace nos proporciona.

el Magallanes, Punta Arenas, 13-VIII-2000 p 3

Narrativa del norte chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narrativa del norte chileno [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)