

Mujer fatal para algunos, símbolo de liberación para otros, la Quintrala ejerce continuamente su influjo sobre los narradores chilenos. Esta vez, una trilogía novelesca -de la cual ofrecemos un adelanto- se agrega a los textos que antes se han ocupado de su polémica figura.

PEDRO VALLETTE

Suspensión de uno de sus caballos rojos a los portales del infierno. El mal a secas. Así quiso la tradición fijar a Catalina de los Ríos y Lisperguer, conocida como la Quintrala. Con el tiempo, pinceladas históricas y literarias fueron humanizando al personaje, al bosquejarle un carácter menos perfrizado. Ahora, una trilogía novelesca titulada *Tres nombres para Catalina*, de editorial Altaguara, escrita por el narrador y guionista Gustavo Frías (*¿Qué comienza en julio. Colaje a medida*), busca retomar esta mirada.

Hace cinco años, la intención de Frías era preparar el guión para una película, dado el interés de una productora en Hollywood por la legendaria dama colonial. Bco Films adquirió los derechos cinematográficos y le pidió un texto base para el argumento, con miras a una futura cinta. Incho, nombres como el de Denza Moore y Nastassja Kinski se ramonearon como posibles protagonistas. Pero el entusiasmo de Frías derivó finalmente hacia el tratamiento narrativo. "De hecho, ya no quiero ha-

cer yo el guión", afirma tajante. Cuenta que se apasionó con el formato novelesco para esta polémica figura femenina del siglo XVII y entregó su trilogía a la productora norteamericana para cumplir con lo pactado.

Tres nombres para Catalina tendrá unas 1.200 páginas, divididas en los volúmenes *Catalina*, *La dama de Cavapogro* y *Quintrala*. El primero de estos tomos se presentará este fin de semana en la Feria del Libro de Concepción, mientras que los dos restantes aún no tienen fecha definida de aparición. Según su autor, aunque mantienen continuidad, cada una de estas publicaciones se puede leer como una historia autónoma.

Negros para la mañana

Gustavo Frías afirma que con su novela, más allá de la figura de Catalina de los Ríos, busca proponer un mundo ficticio totalizador, de múltiples resonancias en relación con nuestra identidad actual. "No en vano, en el siglo XVII se comenzaron a crear las constantes cul-



Los pecados de Doña C

82 (31) INSA. 6 DE ABRIL DE 2001

1582

582665

Los pecados de doña Catalina [artículo] Pedro Vallette

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallette, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pecados de doña Catalina [artículo] Pedro Vallette. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile