

Tiene guión de su propio autor, el novelista Alberto Fuguet

Preparan adaptación para cine de "Mala onda"

Andrea González
VALDIVIA

Nuevamente una novela del escritor nacional Alberto Fuguet será llevada al cine. Su primera adaptación a la pantalla grande fue la versión de "Tinta roja" que realizó el director peruano Francisco Lombardi y que fue estrenada a mediados de este año. Ahora, el autor incursiona junto al joven realizador Nicolás López ("Florofila"), quien oficiará de productor en la recreación fílmica de la exitosa novela "Mala onda".

No es primera que "Mala onda" es adaptada, antes fue llevada al teatro, protagonizada por Daniel Alcázar, a quien le tocó interpretar a "Marías Victoria", un adolescente de clase alta que tras sus conflictos generacionales empieza a madurar.

Dos concesiones ha realizado Fuguet para esta versión, la primera al posicionar la acción en el año 1998 cuando el general Augusto Pinochet era detenido en Londres. La razón es simple, intentar acercar el texto original -en que se describían los toques de queda y las protestas durante el régimen militar- con el público adolescente actual.

"Haber mantenido esa la ficción en esa época habría sido un error, eso es como la prehistoria para los jóvenes de hoy" precisa Fuguet. El segundo cambio se refiere a las locaciones, pero obedece a un sentido más estratégico, ya que el paseo de estudios a Río de Janeiro con que empieza la novela, fue localizado -en el nuevo guión- en el balneario de Cancún. Un rescusado para concretar una coproducción mexicana, ya que todavía no se encuentra definido el nombre del director de la cinta. Entretanto, lo que sí



está decidido es quien realizará la banda de sonora del filme, el vocalista del grupo norteamericano Faith No More, Mike Patton, quien además es amigo personal de Fuguet. El rodaje comenzará a mediados del año próximo, ya que el casting se realizará ese verano en las playas debido a que la producción desea trabajar con rostros desconocidos, incluso sin experiencia teatral. Su estreno se espera para las vacaciones de invierno del año 2003. El guión fue escrito por Nicolás López y Alberto Fuguet, después de cinco versiones que fueron cambiando según un focus group que se realizó a través de la página web de la productora www.sobras.com.

Entretanto, el escritor prepara la que serán sus próximas publicaciones, una compilación de cuentos cinefílicos y una nueva novela corta. Además, está terminado un nuevo guión sobre una historia en el mismo tono de "En un lugar de la noche" (su anterior guión cinematográfico). "Pero esté lo quiero dirigir yo personalmente, aunque me demore diez años".

Además, de la versión cinematográfica de "Mala Onda", el escritor prepara la que serán sus próximas publicaciones, una compilación de cuentos cinefílicos y una nueva novela corta.

Patricio Contreras presenta película en Valdivia

El actor chileno radicado en Argentina Patricio Contreras presentó ayer en el Octavo Festival del Cine de Valdivia la cinta transandina "La fuga". Contreras recordó que hace exactamente 10 años firmó la película "La frontera". "En una época que recién veníamos saliendo de la dictadura. Por eso es muy emocionante estar acá presentando una película en este festival en el

que se destaca tanto el cine chileno".

La cinta "La fuga", protagonizada además de Contreras por Norma Aleandro, relata el escape de varios presos desde la penitenciaría nacional del Barrio de Palermo, en plena ciudad de Buenos Aires. La historia da cuenta de la evasión de un anarquista, un estafador, tres asesinos y un linchista.

Preparan adaptación para cine de "Mala onda" [artículo]

Andrea González

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Preparan adaptación para cine de "Mala onda" [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile