



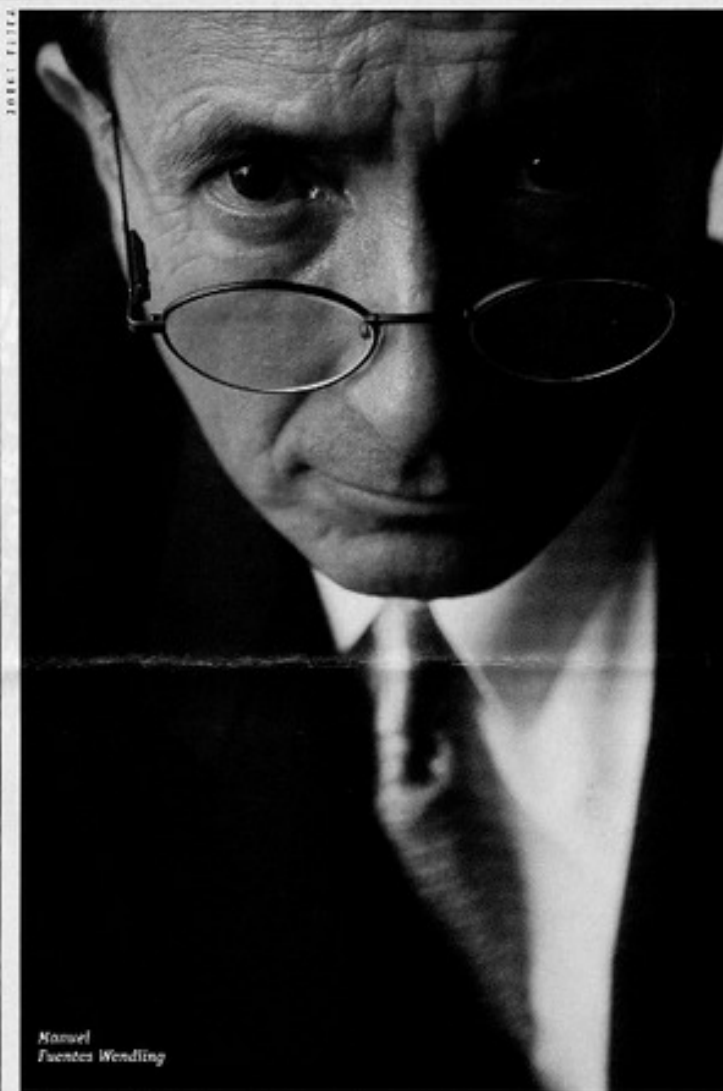
Un libro censurado en los primeros años del régimen militar sobre Patria y Libertad revela detalles inéditos de su historia y los personajes que forjaron el movimiento.

SONIA LIRA

Una araña suele despertar reacciones extremas, ya sea de temor o fascinación. De la misma forma, resulta difícil encontrar en Chile a una persona mayor de 30 años que observe con absoluta indiferencia el símbolo de Patria y Libertad. Con un innegable parecido a un estilizado arácnido o a la svástica del nazismo, el icono utilizado por el movimiento más beligerante que enfrentó al gobierno de la Unidad Popular sigue despertando opiniones y sentimientos contrapuestos.

Consciente de la carga que tiene para el país el movimiento creado en 1970 por el abogado Pablo Rodríguez Grez, el periodista Manuel Fuentes Wendling acaba de publicar sus *Memorias secretas de Patria y Libertad* (Grijalbo, 1999), con abundante información sobre el grupo de extrema derecha, que él integró en calidad de secretario general de Propaganda.

Se trata de un libro escrito desde la óptica de un ex militante que no se declara desilusionado ni arrepentido de haber pasado por las filas de la facción, reorganizada en 1971 como Frente Nacionalista Patria y Libertad (FNPL). Sus juicios acerca de la mayoría de los actores de la época son crudos. Y aunque muchas de esas opiniones están suavizadas por el tono coloquial y el humor simple que se advierte en sus páginas, probablemente su estilo no agrade



Manuel Fuentes Wendling

Las memorias

www.elpais.es

74 — EL PAÍS, 2 DE OCTUBRE DE 1999

Nº 1486

5825 81

Las memorias de la araña [artículo] Sonia Lira

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las memorias de la araña [artículo] Sonia Lira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile