

S8f92B

Encuentro de teatro

Entre el 4 y el 7 de octubre se realizará en Iquique el Festival de Cortos de Teatro que organiza la Agrupación Cultural Tarapacá.

La actividad tiene por misión que las agrupaciones de jóvenes iquiqueños exhiban a la comunidad su trabajo.

Odetta López, integrante de la Agrupación, indicó que para participar las obras deben ser inéditas y sólo deben durar treinta minutos.

Para mayores informaciones los interesados deben comunicarse al teléfono 434489.

Concurso de cuentos

La Corporación Cultural Artística "Caballo de Fuego" convoca al primer concurso nacional de cuento breve.

En la actividad sólo pueden participar escritores chilenos, con un cuento inédito de tema libre.

La extensión máxima del cuento es de dos páginas de tamaño carta a doble espacio.

Los trabajos deben enviarlos a "Primer concurso nacional de cuento breve". "Caballo de Fuego", c/4082 Santiago. Los escritos se recibirán hasta el 30 de septiembre.

Feria Andina

El comité organizador de la Feria Regional Andina que se realizará en Putre en septiembre, informó que los asistentes tendrán la posibilidad de degustar más de 20 platos típicos de las comarcas rurales.

Entre las comidas típicas que se presentarán en el encuentro destacan chivato pata, sopaipillas de maíz y calabazas entre otros.

Julio Miralles González:

"El maltrato no sólo es físico"

Simpático y barco para reírse es Julio Miralles González, ganador de la Beca de Creación Literaria que anualmente entrega el Fondo Nacional del Libro.

El escritor, a diferencia de cualquier seleccionado, se manifestó "bromizado" al conocer los resultados del concurso.

"Estoy muy emocionado, pues materializar el libro significa tener dominio del vocabulario, de los tópicos literarios y sobre todo de enfrentarse con uno mismo, aunque el libro no sea una autobiografía; en él existirán elementos y situaciones personales".

Además, es poner en marcha mi proyecto que hace varios años venía dando vueltas en mi cabeza y ahora que tengo la posibilidad de materializarlo... me da sede" (sonríe).

El trabajo que realizará Miralles es una novela que lleva por título "Lo escrito y lo silencio" en la cual hablará del maltrato infantil del cual son víctimas muchos menores en el país y en el mundo.

El joven escrivio (que no quiso dar a conocer su edad) es soltero y se confesó un amante por la escritura, a la que se accedió a los 11 años de edad.

Desde muy pequeño le interesarón las letras, incluso publicó dos libros uno en 1992 titulado "De artes y confabulaciones" y en 1999 "Fórmula secreta de la soledad"; ambos trabajos basados en poesía que es uno de los géneros que más le gusta.

AUTODIDACTA

Miralles nunca estudió una carrera, jamás fue a la universidad. Todo lo que sabe, lo aprendió solo. "Poco a poco soportaba estar encerrado en una sala de clases y recibiendo instrucciones de alguien, pues soy autodidacta y me encanta la libertad", argumentó.

El escrivio es oriundo de Vicuña, sin embargo prepara a los cuatro vientos que fijó su residencia en la ciudad que lo adoptó. "Hace cuatro años que llegué a esta ciudad, a la cual quiero mucho y no tengo intenciones de dejarla".

¿Por qué participó del



Julio Miralles fue uno de los seleccionados con las becas que otorga el Fondo del Libro.

concurso para obtener la beca?

—En realidad fue cosa del destino, porque un amigo me mostró las solicitudes para el certamen, al mismo tiempo me indicó que el plazo de vencimiento para la entrega de los antecedentes era el día siguiente.

Así que de inmediato comenzó a exponer en la ficha los datos del proyecto y lo presentó.

—¿A mí de bién plasmó su idea en la solicitud?

—Sí, porque hace varios años que tenía en mente la

idea de escribir una novela, por lo que tenía muy claro lo que debía de quererla el libro.

—¿Cuál es la temática de su libro?

—Aborda el tema el maltrato infantil, pero desde una perspectiva que no sólo lo vea como un niño sino que también se cuentan las vivencias de un adulto.

—¿Se basó en algo especial para crear esta novela?

—Bueno yo fui un niño maltratado y aunque el libro no es una autobiografía, hay una serie de antecedentes

que son míos.

—La idea es escribir una narración con un estilo diferente, con un lenguaje simple y sencillo.

DERECHOS DEL NIÑO

Alguna vez el tema el maltrato infantil, pero desde una perspectiva que no sólo lo vea como un niño sino que también se cuentan las vivencias de un adulto.

—¿Se basó en algo especial para crear esta novela?

—Bueno yo fui un niño maltratado y aunque el libro no es una autobiografía, hay una serie de antecedentes

suficiente poder para que sus derechos se cumplan a cabalidad.

La idea es que esos derechos sean difundidos y aprendidos por los padres.

—¿Cómo la conciencia se puede dar cuenta cuando un menor es maltratado?

La idea es que sepamos que no sólo es complejo el maltrato físico de un menor; también lo es el psicológico.

La conciencia debe estar atenta y dijese corrija que un menor tiene problemas cuando éste reacciona en forma agresiva a diferentes estimulos.

En mi caso por ejemplo no fue tanto el maltrato físico, si no más el psicológico, ya que a los 11 años recibía una diestra que mi nombre no era "eléctrico".

UN TALLER

—¿Cuadá sólo se dedica a escribir?

—No, también estoy donde el año pasado a cargo del taller de literatura "Antorcha" que es de la Universidad Autónoma de Chile (Uach); en él se capacita a todos los personas que no necesariamente deben ser universitarios.

En la actualidad hay asistentes jóvenes y adultos, es un curso destinado a todos quienes quieran escribir poesías.

—Toda persona puede escribir?

—Por supuesto pues según mi percepción cualquiera que tenga ganas de hacer literatura la puede practicar, no es necesario ir a la universidad para eso. Yo por ejemplo no tengo cultura para el estudio, pues no soportaría estar encerrado en una sala de clases.

PROYECTOS

—¿Cuáles son sus proyectos?

—En realidad los proyectos a largo plazo no me gustan, pues en el camino uno se aburre.

Sin embargo, impulso actividades a un cierto plazo y uno de ellos se materializará en los próximos meses con la publicación del libro de poesías, también realizará un recital poético que se efectuará en las próximas semanas.

Pamela Izquierdo

"El maltrato no sólo es físico" [artículo] Pamela Izquierdo

AUTORÍA

Autor secundario:Izquierdo, Pamela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El maltrato no sólo es físico" [artículo] Pamela Izquierdo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)