

J.M.C.
0117594189-8-
588335

Evocando a Gabriela

Se cumplen 44 años del adós de Gabriela Mistral y su despedida aún nos duele.

En la niñez de nuestra arra, de América, su verso fue un conjuro, torrente musical de un clásico perenne a la vida; firmes y delicados cantos y rondas infantiles.

Iniciada a los 16 años en la docencia, hoy perdura el reconocimiento que diversos países americanos le hicieron erigiendo monumentos en su memoria: El primero en México, Escuelas de El Salvador, Guatemala, Colombia, Argentina, Ecuador, etcétera llevan su nombre y reconocen su quehacer, su maravillosa obra poética repleta de emociones e inspiración, suave y arriante como el beso del aura en multitudines; otros profundos, místicos como la oración del santo de Ayla.

Sobre la noche infantil están despiertos los sueños de Gabriela Mistral. Su poesía, epígrafa fresca, repleta de tierno calvario lleva al brazo una longa de las aflicciones segadas

niños de todo el mundo que abrazan el ojo de la luna.

Gabriela: mujer de los dolores, eternamente ofendida; te aman el viento, el pie del niño que se siente mariposa... y la piedra pequeña. Siguen tu paso el hada buro de los cuentos infantiles, las gotas didácticas y el gusano del norte que abreva de tu escondido llanto.

Hoy saludo tu perpetua presencia entre nosotros y he de pedir a la estrella errante que lleva hasta ti. ¡Oh Lucila, Gabriela, divina, manitra...! un vocal dorado, desde el limonero de la plaza, con trino de cristal, para que acompañe tu eterno villancico del jolgorio y del dolor.

Juan Mera Sepúlveda

Evocando a Gabriela [artículo] Juan Meza Sepúlveda

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Sepúlveda, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocando a Gabriela [artículo] Juan Meza Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile