

Tito Matamala
Experto en el buen beber y en el buen vivir
 De cocorita de la carrera de Periodismo que tiene como coronal los publicados, y que se afana de mantener siempre encendida su panilla para los buenos amigos.

Oriundo de Curicó, ciudad que abandona para hundirse en la humedad y perderse en la lluvia de este Concepción, donde aparte de disfrutar del día a día... es periodista, columnista del diario "El Sur", dibujante del diario "Crónica" (un mono en portada cada día), fotógrafo y, por supuesto, docente de la Universidad de Concepción.

Pero lo más importante, es que Tito, como lo llamamos sus alumnos, es un escritor muy promotor (aunque no quiera reconocerlo).

En 1993, cuando aún era estudiante de Periodismo: realiza una autoedición (patrocinada por la U.de.C) titulada: "Yo la amaba, pero eso no era lo más ridículo". Más tarde y gracias al mismo destello, publica, bajo el alero de la editorial Mondadori, "Hoy recuerdo la tarde en que le vendí mi alma al diablo (era miércoles y llovía elefantes)". Novela que nace de cientos de historias de bares, apuntadas en una libreta teñida de alcohol, inspiradas en una "mujer blanca con atuendos de pájaro negro" y con aliento de parrojal, que le inundó el corazón en los albores de "la era del chicle, cuando todos los días eran más iguales que el día anterior" (ver libro).

Con esta inusual novela de relato cercano y etéreo trasfondo, en 1995 ganó el premio "Revista de Libros" de El Mercurio.

Además en 1997 un fragmento de ella, el capítulo titulado: "El pronóstico de la vertiente Austral de tus ojos" fue recogido por el compilador mexicano Julio Ortega y

publicada en su "Antología del cuento latinoamericano". O sea, el cabro ha sido publicado en el extranjero.

En 1996 publica "De cómo llegué a trabajar para Carlos Cardoen". Y ese mismo año, en "El Show de los libros" recrean su cuento "Maldita sea la Cachaza", de la antología "Relatos y resacas", de editorial Planeta.

En 1998 aparece la antología "Honrarás a tu padre", de la misma editorial, donde figura el cuento "El viejo de cuatro dedos" ¡adivinen el autor!... Tito Matamala.

En este instante me estoy bebiendo su "Manual del buen bebedor" (Editorial Planeta, 1999). Ejemplar que ya está agotado y que espera su segunda edición, aumentada y mejorada, para diciembre de este año. Este manual está dirigido a todos nosotros, quienes nos iniciamos en el arte de beber, ya que trae clasificaciones para identificar fácilmente a nuestros compañeros de copas y muchas recomendaciones para sacar un 100 en esta disciplina.

Tito igual forma parte de quienes escribieron "Desafueros: ocho cuentos para desnudar a los políticos", también de la editorial Planeta y publicado el año pasado.

Durante este año, la Viña San Pedro edita la colección de cuentos "35 Sur", a cargo del Tito, donde figuran sus historias y las de sus amigos del mismo oficio.

Entre nos, les contaré que aún no se han publicado muchas de sus creaciones, de las que figuran "Manual del buen vividor", "Historia del bar La Trivia" y "El Ministro del Interior es plastimodelista".

Ahora, acaba de terminar "Huachipato. Semblanza. 50 años", trabajo encargado por la Compañía de Acero del Pacífico, que promete estar cargado de mucho misticismo y del estilo literario que lo caracteriza (si quieres saber cuál es, ¡lee alguno de sus libros!).

Este minotauro tiene su imperio en pleno centro de la ciudad, en un quinto piso desde donde domina el cielo. Aquí se pierde entre colecciones de autos (de juguete) y de aviones a escala, porque además es plastimodelista desde siempre.

Por supuesto lo rodean los libros, destacando en todas las repisas los de Jorge Luis Borges, autor del que se declara devoto. Como devoto también es del whisky y de las empanadas fritas de mariscos, pero de las buenas, las de Caleta Lengua.

Después de mucho parlotear, Tito confesó que ya no quiere escribir novelas, porque se dedicará de lleno a los cuentos. Y dijo además, que jamás renunciará a tener la panilla encendida para llenar su balcón de buenos amigos.

Haré una aclaración, yo no soy la única que escribo de él, porque en marzo de este año, EL Mercurio en su Revista del Domingo publicó un reportaje de cinco páginas acerca de nuestro personaje.

Sólo me queda por decir que si quieres tener un encuentro cercano, basta con que te des una vuelta por la Escuela de Periodismo y lo encontrarás; pero si prefieres un encuentro virtual visita su página.



www.titolandia.cl



Disquis N° 11 (2001) 5892.66

Experto en el buen beber y en el buen vivir [artículo] Stanka Acuña Urrutia

AUTORÍA

Acuña Urrutia, Stanka

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Experto en el buen beber y en el buen vivir [artículo] Stanka Acuña Urrutia. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile