

De los poemas que dan vida y prestancia a esta obra, podríamos destacar, sin desmerecer a los restantes, ya que existe entre ellos un acentuado acorde lírico, seis o siete de tan perfecta factura como los titulados «Albely de Rita», «Cantarito araucano», «Canción del niño aplicado», «La Pincoya», «Niña de Rapa Nui» y especialmente, el emblemático y singular poema «Pascua Chilena» y que alegría de nuestros niños mayores y pueblo en general, lo reproducimos a continuación: «Señora Doña Maria, / ramillete de cedrón, / aquí tiene unos presentes / para su niñito Dios. // Como soy huasa sureña / nacida en Quinchamali, / le traje un chancho de barro / y un gallo qolqui-ríquí. // Pero usted no se preocupe, / porque mi comadre Rosa le dará una golondrina / y una paloma de loza. // Si tanto nos demoramos / en llegar a su pesetec, / fue sólo porque en el viaje / tuvimos inconvenientes. // Al Nuble se nos cayeron / las hallullas de maíz, / el barro de chocolate / y los copihues de anís. // Tampoco tuvimos suerte / con el arpa y la guitarra / y las dos fueron a dar / al fondo de una quebrada. // Pero igual le cantaremos / tonadas de Nochebuena, / que no es cosa de afligirse por

Caracol musical [artículo] Miguel Angel Díaz

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caracol musical [artículo] Miguel Angel Díaz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile