

maneja el idioma a la perfección, llegando a nuestros niños con acentos nuevos, en metáforas e imágenes, llenos de magia y encanto, lenguaje-euze, que jamás decae, pues está diseñado para el encanto de nuestros niños que nada saben de realidades porque viven de hecho en una atmósfera donde abunda la fantasía y el ensueño... De los poemas que dan vida y presencia a esta obra, podríamos destacar, sin desmerecer a los restantes, ya que existe entre ellos un acentuado acorde lírico, seis o siete de tan perfecta factura como los titulados «Albel y de Rita», «Cantarito araucano», «Canción del niño aplicado», «La Pincoya», «Niña de Rapa Nui» y especialmente, el emblemático y singular poema «Pascua Chilena» y que alegría de nuestros niños mayores y pueblo en general, lo reprodusimos a continuación: «Señora Ducha María, / tamillote de cedrín, / aquí tiene unos pescados/ para su niñito Dios. // Como soy heasa sureña/ nacida en Quinchamali, / le traje un cháncho de barro/ y un gallo quiqui-riqui. // Pero usted no se preocupe, / porque mi comadre Rosa le dará una golondrina / y una paloma de loza. // Si tanto nos demoramos / en llegar a su pesca, / fue sólo porque en el viaje / tuvimos inconvenientes. // Al Nubile se nos cayeron / las ballenas de maíz, / el buey de chocolate / y los copihues de anís. // Tampoco tuvimos suerte / con el arpa y la guitarra / y las dos fueron a dar / al fondo de una quebrada. // Pero igual le cantaremos / tonadas de Nochebuena, / que no es cosa de affigirse por-

CARACOL MUSICAL

Miguel Ángel Díaz A.
Santiago

(60 poemas infantiles de Maria Cristina Menares, Ediciones del «Grupo Fuego de Potosí», Talleres de Artesanía Potosí, Santiago - Chile, 2001)

Entre los escasos textos que se escribe para niños, no podría dejarse de lado el que pertenece a María Cristina Menares, una escritora y poetisa de largo y afianzado prestigio en el gran panorama de nuestra literatura.

Porque conocemos de cerca el grave problema que representa la carencia ya más que manifiesta, de una literatura infantil chilena, es que al aparecer en vitrina «Caracol Musical» - el armonioso libro de María Cristina Menares-, el niño chileno ha recibido quizás si el más que soñado regalo

Caracol musical [artículo] Miguel Angel Díaz

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caracol musical [artículo] Miguel Angel Díaz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa