

Experimentos como solución

Ximena Villanueva

Un matrimonio que vive la crisis de los cuarenta decide intercambiar parejas para fortalecer su relación y descubrir sus verdaderos sentimientos. Con ese argumento el publicista, director de televisión y chef, Rodrigo Cruz, debuta como dramaturgo con la obra "Swing, juegos peligrosos".

Como parte de la investigación, Cruz decidió poner un aviso en Internet y recibió 35 respuestas. De ellas, sólo mantuvo contacto con 4 parejas para poder evaluar las motivaciones de los que serían sus personajes.

Así surgieron los cuatro caracteres que interpretan los actores Exequiel Lavandero (también director de la obra), Silvia Novak y

EL VIERNES SE ESTRENA "SWING, JUEGOS PELIGROSOS", DONDE LOS PERSONAJES INTERCAMBIAN PAREJAS PARA SUPERAR SUS CRISIS MATRIMONIALES.

el matrimonio en la vida real Osvaldo Silva y Cecilia Cucurella, quienes estrenan el viernes 3 de noviembre en el Centro Cultural Montecarmelo.

"Ricardo es el típico chileno que se siente triunfador y que piensa que su mujer nunca lo va engañar, entonces le propone el juego de intercambiar parejas. Está seguro que ella será incapaz de concretizar algo y que él será el triunfador. Deciden intercambiar experiencias sexuales con una dupla que ya ha experimentado en el tema", explica Osvaldo Silva.

El conflicto de la obra se agudiza a la hora de decidir hasta donde se llega en el juego, cuando se acerca el minuto de mirar a la pareja después de la experiencia y de echarse mutuamente las culpas. "Es una obra que hace reflexionar acerca de lo cotidiano del matrimonio. No se trata de arreglar nada, pero está claro

que la solución de los problemas de pareja y que el amor puede salvarse a través de los conceptos tradicionales", dice Rodrigo Cruz.

•TEATRO

Director subrogante

►Una semana demoró el decano de la facultad de Artes de la Universidad de Chile, Luis Merino, en dar señales sobre el sillón que dejó vacío Fernando González Mardones como director del Teatro Nacional. Ayer en la tarde destinó como director subrogante a José Pinoda, ex director de la entidad entre 1987 y 1988. Actualmente Pinoda se desempeña como profesor de las cátedras de Historia del Teatro Universal, Historia del Teatro Chileno y Análisis del drama. Durante su periodo transitorio se constituirá una Comisión de Académicos del departamento de Teatro que elaborará una propuesta acerca del funcionamiento y gestión del Teatro Nacional al decano y al Consejo de la Facultad de Artes. La estructuración artística correspondiente a la temporada 2001 corresponderá al nuevo director. Se estima que en el futuro habrá una interrelación entre el departamento de Teatro y el Teatro Nacional. Algunos de los nombres que suenan como candidatas son Alfredo Castro y Rodrigo Pérez.



567510

El Metropolitano 1-XI-2000 P.26

Experimentos como solución [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Experimentos como solución [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile