S89325

REPORTAJES — Las Últimas Noticias / Domingo 30 de septiembre de 2001

Factor Humano

"Proyecto Telaraña" dio con las Torres Gemelas

FABIÁN LLANCA

"Los más valientes, por así decirlo, y que mantuvieron su mirada en dirección a las explosiones, vieron espantados cómo una de las dos Torres Gemelas primero se inclinaba y, luego de un par de segundos que parecieron siglos, comenzaba a caer sobre sí mismo como un castillo de naipes".

La novela "Proyecto Telaraña", del curicano Antonio Núñez, fue inscrita en el registro del derecho de autor con fecha 4 de mayo de este año y lleva dos meses en una editorial nacional, anhelando ver la luz. El autor apaciguó esta larga espera con la coincidencia del desplome de los edificios más emblemáticos de Nueva York, registrado el 11 de septiembre pasado y que es descrito en su obra, incorporado en una trama delirante y llena de símbolos religiosos apocalípticos.

Libro de desconocido escritor nacional anticipó desplome de las moles de Nueva York.

La historia se ambienta en los primeros cuatro años de este siglo y detalla la aparición del AntiCristo en el cuerpo del vice Presidente de Estados Unidos, quien planea gobernar el mundo y construir una red de defensa atmosférica ayudado por un súper cerebro, "mucho más capacitado que una computadora", apunta Núñez, quien comparte sus aficiones literarias con su trabajo en una financiera.

Por necesidades de la historia -esta operación universal debía borrar del mapa a un personaje clave de la resistencia-, explosivos de inmenso poder son instalados en el sótano de una de las Torres Gemelas para derribarla y aislar a Nueva York del resto del país. "Me inspiré en el atentado de 1993", confiesa.

Antonio Núñez revela que aunque está sorprendido por la coincidencia, no es la primera vez que le sucede. "En 1986 publiqué en San Rafael, Argentina, mi primera novela llamada *Arcángeles y Guerreros*, en que adelanté la desaparición de la Unión Soviética cuando nadie lo pensaba; la unión de las dos Alemanias y el fin del Muro de Berlín, y la Guerra del Golfo Pérsico", detalla.

El escritor curicano reconoce que estas similitudes y su capacidad para imaginar sucesos insólitos "me dan cierto pánico. Hay ciertas cosas en que uno probablemente interpreta una idea que está en el aire. Capaz que se me ocurra pensar que en cinco años los autos no tendrán ruedas o que tendremos tres ojos o seis dedos".

Pese a estas aprehensiones, el propósito de Núñez es seguir con sus proyectos, inspirados en Julio Verne y la innumerable literatura religiosa que consumió en su juventud. Toda una amalgama que le hizo imaginar a Manhattan herido en "Proyecto Telaraña": "En el lugar de la tragedia en tanto, el caos era total. Los restos de aquella impresionante mole de acero, vidrio, aluminio y cemento yacían en un cúmulo impresionante y los incendios que se habían desatado amenazaban con impedir que los bomberos ingresaran, si es que se podía, a buscar sobrevivientes, si es que los había, en un enredo brutal de policías, bomberos y brigadas de rescate que se habían hecho presentes apenas transcurridos cinco minutos de la tragedia".

"Luego de un par de segundos que parecieron siglos, comenzaba a caer sobre sí mismo como un castillo de naipes", describe la novela.

"Proyecto telaraña" dio con las Torres Gemelas [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Proyecto telaraña" dio con las Torres Gemelas [artículo] Fabián Llanca. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile