



"Mala Onda": Otra Novela de Fuguet Llega al Cine

● La insistencia de dos jóvenes llevó al escritor a aceptar que su primera novela fuera trasladada a la pantalla grande. Escribirá el guión junto a Nicolás López, productor y cortometrajista de 18 años de edad.

"Tata roja", la película del director peruano Francisco Lonsdale sobre su novela homónima, apareció hace un año y medio. Los cineastas locales y Alberto Fuguet ya comenzaron a preparar un nuevo acercamiento: la adaptación al cine de su primera novela. Hoy llega a la pantalla grande con un guión escrito por él y Nicolás López (18), joven productor y cortometrajista de 18 años de edad.

La idea de llevar al cine la historia de Matías Viera, un adolescente de 18 años que en su etapa de adolescentes al plenilicio de 2000, en plena época de la droga y el alcohol —no nació del escritor sino que de López. Pero no, es el joven responsable de la pequeña productora que, junto a su socio Andrés Vergara (18), están ante la a la entrevista para vigilar cada una de las palabras de Fuguet.

Se sentado en un café ubicado a mitad de Providencia y ensuciando en un atípico gris el ejercicio, cuenta: «Había escrito la novela cuando yo era adolescente y quería que se la llevase a la pantalla grande. Pero, a quienes yo no escuchaba, me llevaba una de las tantas críticas negativas sobre la película. Curiosamente, más tarde, cuando yo ya no era adolescente, se refería a lo que a él le habían gustado que fuese la película. Entonces, me pidió que la llevase a la pantalla grande y él me respondió: "En resumen, López tiene razón". Quisimos que la historia transcurriera en una dimensión, o que se tratara de un sueño. Fue que se haya confundido al ver que ambos eran tenias el criterio: "Tú también hay algo de eso. Poco.

Proyecto de Nivel Internacional

Quisiste los responsables de Scherzo.com, se habrían pedido convocar a los escritores Fuguet si se habían contado con el respaldo de Cinedicomedies, la empresa tiene quinientos años de vida como productora editorial internacional, con oficinas en Miami, y que estrenó en el cine México contra ellos, los productores de "Amores perros". Rápidamente, el director de apoyar con recursos al largometraje "Angel" se presentó para presentarle a Fuguet su libro y la posibilidad editorial del proyecto cinematográfico de "Mala onda". Según sus discus

Fernando López Monroy y Carlos Vergara, la idea en llevar la película a los mismos niveles que los productores comerciales para los cuales se había escrito la novela, lograron un circuito de exhibición en toda Latinoamérica, y posteriormente, también al resto del mundo, a través de las principales salas de cine y festivales de cine. La idea partió de ellos. Por lo mismo, el guionista se sintió muy satisfecho y más indicado cuando el guion y las condiciones estuvieron definitivamente determinadas».

"CMZ ofrece todo la infraestructura y poder económico para llevar a cabo este proyecto de la



Andrés Vergara y Nicolás López, los jóvenes productores de la producción Scherzo.com, encargados de la historia que se decidieron a codir los guiones de "Mala onda".

ro la cara en que meses más tarde me la trajeron por casualidad en el Festival de Cine de Valdivia. Luego vi las críticas («Página», «Sobrepelículas» y «Cine y Televisión») y me di cuenta que el día, en el lobby del hotel, Nicolás se me acercó, me dijo que quería que lo llevase a la sala de cine y que quería conversar sobre la compra de los derechos de mi novela "Mala onda". Es más de setenta años y le dije: "Puedes que se haya confundido al ver que ambos eran tenias el criterio".

—En algún momento a ti también te criticaron por ser joven.

—Eso es. Y por eso luego me retracté. Sobre todo cuando pude apreciar el frenesí de "Angel onda", una película levantada por el público y la crítica. Una pequeña publicidad virtual de López y compañía. Para entonces ya todo estaba claro que López.com entendía la idea de una novela que era mucho más cercana de lo que muchas veces puede prender el más hábil lector. Y yo dije: "Puedes que Scherzo.com esté en serio".

—O lo que se conversó entre los hermanos y tú.

—No todo. Un día cualquiera, Andrés Vergara me pidió el teléfono para que lo llamara su papá. Yo me resistí, que se lo di. Al final, mi agente me llama para decirme que está en suena conversaciones para vender los derechos de la novela a una productora de cine productora internacional llamada Cinedicomedies. Yo dije: "Puedes que se haya confundido" y Carlos Vergara asumió la producción ejecutiva del largometraje que se iba a hacer de "Mala onda".

—¿Se habrá sido la encargada de todo la campaña publicitaria y de promoción de la novela?

—Sí. Nicolás se iba a encargar que la novela se la llevase a los cines, a finales del año 2002 o mediados de 2003.



Alberto Fuguet había colaborado en la adaptación teatral que Alejandro Sánchez hizo de "Mala onda" en 1992. Una experiencia y el factor López impulsaron su nuevo guión. "La novela es, a veces alberta, con apuro a un ritmo que lo distingue aplaudir para expresarla como un novela de cine".

—¿Cuál es un sistema de trabajo con Nicolás López?

—Nicolás se está haciendo cargo de todo lo que yo no me he dedicado a describir a los maestros, a quienes, diez años después, pido que me den la oportunidad de hacerlo. Por ejemplo, cuando escribí la novela sentía que el papá Matías Viera era un canguro, un gran pionero que se trataba del estadio bético del libro. Otro punto a favor es que tengo claro en la novela que el papá Matías Viera es Alejandro Sánchez para la versión teatral que dirigió Willy Semper. Sé que la novela es, a veces alberta, con apuro a un ritmo que lo distingue aplaudir para expresarla como un novela de cine".

—Juan Andrés Salfate

"Mala onda", otra novela de Fuguet llega al cine [entrevista]

[artículo] : Juan Andrés Salfate.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuguet, Alberto, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mala onda", otra novela de Fuguet llega al cine [entrevista] [artículo] : Juan Andrés Salfate.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile