

LA MURALLA ENTERRADA

Carlos Franz

Editorial Planeta, 2001. 217 páginas.

Precio: \$ 14.900. Librería Manantial.

E 2 C. 3/4 31/73 (4. OCT. 2001) p. 79

Santiago: imaginariamente mezclando la realidad de los espacios calles con las vidas de sus habitantes al modo de personajes para la literatura, este libro aparece como un recorrido panorámico y temstral desde el 1900. Cien años de novelas, y bastantes párrafos citados. Santiago, la gran ciudad y sus "ciudadelis", inspirando diversos enfoques; escritores chilenos que la cuentan y la buscan, en una memoria que se oscurece. Años de historia y tendencias que han diluido la presencia rural de los inicios.

Franz recorre novelas chilenas para formar una identidad urbana. Reconstruir Santiago por sus historias bocetadas "Murallas" como barreras que separan, excluyen o resguardan. Inuir en nuestra infancia escondida el espíritu de urbe que nos acompaña en estos tiempos, y leer la esperanza de Franz: "Convertir a la muralla en atalaya", para salir a la luz en la contemplación de la totalidad, y quizás dar el gran paso a una identidad chilena orgánica.

BOLETINA 582625

Andrea Berger



La Muralla enterrada [artículo] Andrea Berger

Libros y documentos

AUTORÍA

Berger, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Muralla enterrada [artículo] Andrea Berger. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile