

Vanderlei n° 19 (11. Sept. 01)

libros

Por Elizabeth Subercaseaux

"RETRATO EN SEPIA"



Isabel Allende, Plaza y Janés. Isabel Allende tiene un talento para contar sus historias, que pocas escritoras han igualado. Las va hilvanando con maestría, sin dejar cabos sueltos y con mucha gracia a la vez. Entre las líneas de sus tramas hay humor e inteligencia, y sus cuentos —digo cuentos, porque sus novelas están siempre llenas de cuentos— van atrapando al lector como una araña atrapa a las moscas en los enredos de su tela.

En una oportunidad se dijo que los escritores escriben un solo libro, independientemente de que publiquen 30 volúmenes. Este parece ser el caso de Isabel Allende. *Retrato en Sepia* es una poderosa saga familiar en la cual aparecen personajes de *Hija de la fortuna* y *La casa de los espíritus*. Otra vez el espíritu de la antigua familia chilena de clase alta, las casonas coloniales, los patios

trasceros, los niños en una mesa y los "grandes" en otra a la hora de las comidas, las mujeres a la saga de los hombres, los hombres dominando, las mujeres intentando salvar sus almas —aquí en la tierra— para emerger en medio de la postergación de que son objeto. Y nuevamente encontramos a esas maravillosas mujeres con una fuerza salida de quién sabe dónde, como la fuerza de la misma autora. También los hombres enternecedores. Isabel Allende no se hace oco de ese feminismo "come varones" que es cargante, sino todo lo contrario: hay en sus relatos unos hombres conmovedoramente femeninos, de los cuales una termina completamente enamorada. Fue el caso de Tan Chi'en en *Hija de la fortuna* y es el caso del mayordomo Willimas en esta nueva novela saga.

Son los temas de Isabel Allende que vuelven a aflorar, ahora a través de Aurora del Valle, criada por su portentosa abuela, Paulina del Valle, quien vive atormentada por una infancia que encierra un terrible secreto.

Aparte de lo entretenida que resulta esta novela —se

lee de un tirón, como todos sus libros— es un buen retrato de la sociedad chilena en el siglo XIX, y los conflictos políticos y sociales de una época en que se definían los contornos de esa democracia.

Inolvidables resultan las descripciones de la Guerra

del Pacífico contra Perú, con todo su realismo, su crueldad, su espanto.

Puedes adquirir este libro a través de:

Club de Amigos del Libro Latino, Inc.
www.Sbdbooks.com
800-609-2111

582435

"Retrato en sepia" [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Retrato en sepia" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa