

EDITORIAL
Sábado 9 de Septiembre del 2000

Presencia de Chile en Naciones Unidas

Chile ha estado presente una vez más en una reunión Cumbre de todos los países del mundo, en la sede de las Naciones Unidas. El Presidente de la República Ricardo Lagos llevó la presencia y la voz de este lejano país ubicado en el "extremo sur de América, de lo que se ha llamado el fin del mundo", según dijo.

Es oportuno recordar que Chile fue uno de los países "fundadores" de la Organización de Naciones Unidas. El nombre y la firma del representante de nuestro país, estuvieron al firmarse el Acta con que se puso término a la memorable Conferencia Internacional realizada en San Francisco de California, el 26 de abril de 1945, hace 55 años, como lo estuvo más tarde, el 24 de octubre del mismo año, en la solemne entrada en vigencia de la Carta de la ONU.

Ha pasado más de medio siglo y, en muchos planos, la actuación de las Naciones Unidas, en sus varios distintos organismos, como salud, educación, instancia, agricultura, economía y otros, ha tenido un gran éxito. Pero no se puede decir lo mismo en el mantenimiento de la paz, perturbada muchas veces en las últimas décadas.

Esta llamada Cumbre del Milenio en la que Chile estuvo una vez más presente, fue la noticia internacional más trascendente de la semana que terminó y reunió más de 150 gobiernos de la tierra.

Son llamaron diversos acuerdos que tienen, entre otras metas, la de ir a la erradicación de la extrema pobreza, la eliminación del analfabetismo, la solidaridad de los países, y, lógicamente, el fortalecimiento de la paz y seguridad internacional.

Los pasos efectivos que se den en ese sentido en el mundo y, obviamente también en Chile, pueden servir para que en este siglo que se inicia se acreciente el prestigio y la credibilidad en un organismo que, ante todo, debe garantizar una paz permanente y sostenida entre todos los pueblos de la tierra.

MÉTICOR GONZÁLEZ V.

DIRECTOR Y RESPONSABLE LEGAL:
Héctor González Valenzuela
DIRECTOR ADJUNTO:
Alejandro González Pino
PROPIETARIO:
Comunidad Ogniosas Valenzuela



Pendido el 15 de Agosto de 1995 por Miguel González Navarro
Attesto a M. Asociación Nacional de la Prensa y a M. Sociedad
Intersociedad de Periodistas

El Rancagüino

DIRECCIÓN
O'Farrell 578 - Casilla 50 - Rencaquí
TELEFONOS
Central Telefónica 230258 - 230345
Fax Period: 291463
Vozbox y Publifax: 239540
e-mail: ElRancagüino@telecuna.cl

5889 # L

PINCELADAS PICHILEMINAS, de Mario Noceti

Por José Vargas Badilla

Hemos leído con especial interés el libro por título "Pinceladas pichileminas", del distinguido profesor don Mario Noceti Zerega. Esta es su primera obra. La prologa el escritor, periodista y director del diario "El Rancagüino" Héctor González Valenzuela, quien en parte expresa: "Caminar a través de las páginas del primer libro de Mario Noceti Zerega, es compartir las ricas experiencias espirituales de un escritor tocado por la belleza poética de Pichilemu".

Tiene sobrada razón el prologuista. Mario Noceti en verdad escribe bien. Tiene la belleza y la cordialidad poética del autor "Don Quijote de la Mancha".

Adentrarse en las 129 páginas de la obra es comulgar con los bucólicos parajes del balneario creado por el visionario don Agustín Ross Edwards.

Mario Noceti tiene un amplio conocimiento de Pichilemu. Lo conoce desde muchacho y ahora lo revive en su magnífico libro. Recuerda y capta con maestría el tren de pasajeros entre San Fernando y el balneario que llegó por vez primera el 5 de enero de 1926; tiene para el Parque Ross declarado Monumento Nacional en 1988, cinco páginas colmadas de evocaciones; otro tanto para Punta de Lobos que antaño fue "territorio mercaderío"; evoca con cariño a las famosas loceras de "El Copao"; recuerda la Villa Cáhuil de antaño y hogar con particular interés; otro tanto a los numerosos y grandes

conchales que dieron testimonio de épocas pasadas "y que constituyeron la fuente alimenticia de los aborigenes que se establecieron en las caletas rocosas, cerca de la desembocadura de los esteros o fuentes de agua dulce"; destaca con cordialidad el antiguo Cine Royal y sus propietarios, la señora Florinda y don Ernesto Chaparro, y que presta servicios desde el año de 1935.

Finaliza el autor recordando el cementerio del balneario, expresando que en febrero del año de 1928 "con la concurrencia de veraneantes y gente del lugar llegaron en romería hasta el nuevo cementerio".

"Pinceladas pichileminas" lleva ilustraciones de los señores Luis Peña Soberzo y Patricio Cornejo Sto., está escrito en castizo estilo y pasa a engrosar con dignidad otros tres importantes títulos, a saber: "Pichilemu y sus alrededores turísticos", del escritor y periodista José Arriaga Acevedo; "Los galos del casino", de Trudy Larín Förster; y, Geografía poética de Pichilemu, de José Vargas Badilla, todos editados en 1999.

Finalizamos estas líneas expresando que este primer libro de don Mario Noceti Zerega es evocador de los bucólicos rincones de la ciudad balneario de Pichilemu. Son magníficas pinceladas, recuerdos imborrables, páginas empapadas de gran belleza. Recomendamos su adquisición y su lectura.

Pinceladas pichileminas, de Mario Noceti [artículo] José Vargas Badilla

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pinceladas pichileminas, de Mario Noceti [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)