

Concurso literario

Las respuestas a Neruda

Estudiantes tienen la oportunidad de contestar al Premio Nobel chileno en sus clásicas preguntas

Pablo Neruda hace las preguntas y los jóvenes responden. De eso se trata el concurso literario basado por la Universidad de Chile y que está disponible en Internet. Simple y entretenido, pero ante lo cual se premiará la creatividad y originalidad de los jóvenes.

En el evento pueden participar todos los jóvenes que durante el período escolar 2000 estén cursando la Enseñanza Media y para hacerlo, sólo deben reducir la respuesta a una de las preguntas seleccionadas de "El Libro de las Preguntas", de Pablo Neruda, y que aparecen con un título de latín, en La Biblioteca.

La respuesta tiene que redactarse en idioma castellano, ser original, inédita y estar escrita por una sola persona con sus datos en la ficha de inscripción.

El plazo de respuesta vence irremediablemente el 26 de agosto. El jurado está compuesto por profesores de la Universidad de Chile y su fallo será inapelable.

Las respuestas con mayor valor literario, más creativas y bellas serán premiadas con un Diploma de Honor.

Además, la Universidad de Chile ha anunciado la edición del libro "Los jóvenes responden a Neruda", donde se darán a conocer las mejores creaciones.

El libro será entregado personalmente a los autores seleccionados y a los establecimientos educacionales.

PREGUNTAS ESCOGIDAS

Un total de 26 son las preguntas escogidas para el desarrollo del concurso. Estas son:

1.- ¿Por qué los inmen-

ses aviones no se pasan con sus hijos?

2.- ¿Por qué no enseñan a sacar miel del sol a los helicópteros?

3.- ¿Dime, ¿la ropa está desmoda o sólo tiene ese vestido?

4.- ¿Pero por qué no se comienza el jueves de ir después del viernes?

5.- ¿Por qué viven tan haraposos todos los gusanos de seda?

6.- ¿Dónde encontrar una campana que suene adentro de los sueños?

7.- ¿Por qué me muevo sin querer? ¿Por qué no puedo estar inmóvil?

8.- ¿Dónde termina el acortarse, en la alba o en el horizonte?

9.- ¿Qué pájaros dictan el orden de la bandada cuando vuelan?

10.- ¿Los peñascos del océano, ¿desprezcan los cisnes?

11.- ¿Las herraduras, ¿no se hicieron para caballos de la Luna?

12.- En el desierto de la sal, ¿cómo se puede florecer?

13.- ¿Cuándo lee la mariposa lo que vuelva escrito en sus alas?

14.- ¿Cómo se llaman los ciclones cuando no tienen movimiento?

15.- Si todos los ríos son dulces, ¿de dónde saca sal el mar?

16.- ¿Cómo saben las estaciones que deben cambiar de camisa?

17.- ¿De qué suspende el picaflores su simetría de fantasmas?

18.- Entre el abeto y la amapola, ¿a quién la Tierra quiere más?

19.- ¿Verdad que parece esperar el otoño que pase algo?



20.- ¿Por qué los árboles esconden el esplendor de sus raíces?

21.- ¿Conversa el humo con las nubes?

22.- ¿Y a quién le sonríe el arroz con infinitos dientes blancos?

23.- ¿Cómo logró su libertad la bicicleta abandonada?

24.- ¿Cómo se llama la flor que vuelva de pájaro en pájaro?

25.- ¿Cómo se acostaba con los pájaros la traducción de sus idiomas?

26.- ¿Cómo le digo a la tortuga que yo le gano en lentitud?

Obra póstuma

El "Libro de las Preguntas" es una de las obras póstumas de Neruda, publicada en Buenos Aires. En ella encontramos más de 300 preguntas llenas de curiosidad, admiración y emoción del poeta.

Non sorprende su ingenio con las cosas más insólitas y oníricas, rechaza los lugares y "debe ser" para invitarnos a pensar con la riqueza de su lenguaje.

Pese a embargo estadounidense

"La guerra de las galaxias" llega a Cuba

LA HABANA.- Desde la fracasada inversión de Bahía de Cochinos, en 1961, la trayectoria de los estadounidenses probablemente plasma que los únicos países que no país quiere enviar a Cuba son de tipo militar.

Pero los medios estatales cubanos informaron de otra clase de inversión - esta

vez a través de las pantallas de cine- con la inminente llegada de "La guerra de las galaxias", Episodio I: La amenaza fantasma", gracias a un arreglo hecho por su director, el norteamericano George Lucas.

El embargo estadounidense impide el comercio con Cuba, por lo que Lucas

donó el éxito de taquilla de Hollywood sin costo a la isla caribiega escusa de fondos, informó la agencia estatal de noticias Prensa Latina.

El despacho citó como fuente al vicepresidente del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC), Rensig Iglesias. "La amenaza fantasma", de

1999, será exhibida a lo largo y ancho de la isla, donde los cubanos fanáticos por el séptimo arte van más películas de América Latina, Europa y producciones antiguas de Hollywood, que títulos norteamericanos recientes.

La cinta de Lucas ha sido una de las 20 más taquilleras de la historia.



FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las respuestas a Neruda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile