





# Pablo Neruda -aún otra vez-

**¿Q**uién sabe de Pablo Neruda? ¿Quién, aparte de todo lo palabrería oficial y todos los "homenajes" destinados a frívolizar la figura y el legado de este escritor chileno?

Natalia Ricardo Reyes Ruzzo nació el 12 de Julio de 1904 en Parral y pronto, muy pronto se interesó en la poesía y la literatura en general. Su carácter sensible se acuerda con la reciente de su madre a temprana edad, por lo que no sorprende, en "memoria" como la llamaba cariñosamente, recordar la responsabilidad de criar al joven muchacho. Pero obviamente por un momento ese capitán de la vida de Neruda que ha sido quizás demasiado estigmatizado, para ver otros aspectos igual de importantes y tal vez más trascendentales en la trayectoria del maestro segundo Premio Nobel.

## EL PORTA

En 1921 Neruda se inscribió

a Santiago para comenzar a estudiar en la universidad, sin embargo, se atrajo por la poca era de tal magnitud que pronto dejó los estudios para dedicarse a su trabajo poético. Y claro, a la actividad política. Tras hacerse militante comunista, es enviado ya en 1927 a su patria trabajada, en Barcelona. Luego sigue sucesivamente Colombia, Perú y Singapur como enviado del gobierno chileno. Es en esa época cuando escribe quizás uno de sus mejores libros: "Residencia en la Tierra". En aquél donde resulta manifiesto su desgano, su angustia ante un mundo que ve desintegrarse. Abordando las liricas clásicas de "Cognoscitur" o "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", Neruda asume su posición como su famoso trío en un mundo real. El romanticismo sigue presente, pero con un tono nostálgico que resulta indisoluble de su arte lírico.



en Buenos Aires, lugar donde conoce a otro maestro de la literatura hispana, Federico García Lorca. Y casi inmediatamente después, ocurre un acontecimiento que marcará fuertemente su vida: De 1933 es designado como embajador de Chile en España, a las puestas de la sangrienta guerra civil que costaría más de un millón de muertos, y cuales bañadas de sangre durante los años 1936 a 1939. Escribe el libro "España en el Convento", que hace impresion en su ex monasterio, agresivamente cualquier elemento para fabricar papel, tales como restos de bocaneras y moldes antiguos de soldados muertos. Neruda huye a Francia, donde regresa el societe de los refugiados y crea el nuevo "Wencespug" para que éstos puedan llegar a su mundo perdido.

## REGRESO

con la elección al año siguiente del Presidente Gabriel González Videla, las cosas se complican. González Videla, rige con el apoyo de los partidos de corte izquierdista de la época (Radical, Socialista, Comunista), se "da vuelta la chequera" y devora la Ley de Defensa de la Democracia, o "Ley Millán", en la cual deja fuera de la legalidad al Partido Comunista. Tras un discurso en el cual Neruda critica en su cara a González Videla de ser "un traidor a la patria", el poeta es desarmado y persiguido por las fuerzas policiales, resultando en la muerte de personas como Arturo Alessandri y Vicente Bianchi Gómez, quien fuera Relacionador Público de la actual Universidad de Antofagasta y que murió defendiendo la Molina Universitaria a finales de los '60.

Durante su exilio obliga-

Mundo Pichón". Y, curiosamente, a pesar de todo el odio y el sentido de vergüenza, de toda la ira y la venganza desplegada en este libro, podemos apreciar un cambio en la actitud de Neruda frente al mundo. Año tras año sigue presentando en sus textos, esta vez el mundo ha cambiado. No es una apelación negativa, angustiosa, sino una expresión de la memoria como parte de la vida, con una carga de incisiva ironía ajena volada.

## EN CASA

En 1954 Pablo Neruda logra volver a su país definitivamente para dedicarse a su arte con tranquilidad. Comienza una nueva etapa en su exploración poética, las voces se adhieren en la forma, ganando en complejidad. Inician las llamadas "Odas Elementales", que de elementos más allá tocan el cielo, pero son muestra de una gran maestría en el uso en el lenguaje. Se concentra en su mundo como criador, creando textos como "Los versos del capitán", "Cien sonatas de amor", "CanCIÓN de Cesta", "Memorial de Isla Negra", "El Conde Azucarillo", entre muchos otros.

En 1969 postula como candidato presidencial. Cuatro años después, muere de cáncer y de tristeza, el 23 de Septiembre de 1973, siendo sus restos velados justo en casa deshabitada por las fuerzas militares, sus libros quemados, los soldados guardando "la paz".

## LIGADO

Quizás la única consecuencia inconfundible del paso de Neruda por nuestro mundo sea los "pequeños herederos", esos escritores que, impregnados con la fuerza del lenguaje, no pueden salir de su estadio y se limitan a imitar las formas creadas por el gran poeta chileno. Personajes que se creían mediados que no han pasado, y que, al no poder creer, se limitan a imitar. Para qué escribir estas páginas con tales consideraciones. Quotidianos con Neruda, y lecturas algo más de Allá más de Allá más de un "Volante. Cincuenta de Autor"

# **Pablo Neruda, aún otra vez [artículo] Álvaro López Bustamante**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

López Bustamante, Álvaro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda, aún otra vez [artículo] Álvaro López Bustamante

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa