





# Pablo Neruda -aún otra vez-

¿Qué sabemos de Pablo Neruda? ¿Qué, aparte de toda la palabrería oficial y todos los "homenajes" destinados a festejar la figura y el legado de este escritor chileno?

Néstor Ricardo Reyes Heredia nació el 12 de Julio de 1904 en Parral y pronto, muy pronto se interesó en la poesía y la literatura en general. Su carácter sensible se conectó con la muerte de su madre a temprana edad, por lo que su nodriza, su "mamá de" como le llamaba cariñosamente, asumió la responsabilidad de criar al joven muchacho. Pero olvidemos por un momento ese capítulo de

la vida de Neruda que ha sido quizá demasiado enfatizado, para ver otros aspectos igual de importantes y tal vez más trascendentales en la existencia de nuestro segundo Premio Nobel.



### EL POETA

En 1921 Neruda se trasladó a Santiago para comenzar a estudiar en la universidad, sin embargo, su atención por la poesía era de tal magnitud que pronto deja los estudios para dedicarse a su única pasión. Y claro, a la actividad política. Tras hacerse militante comunista, es enviado ya en 1927 a su primera embajada, en Brno, en Alemania. Luego ocurre sucesivamente Colombia, Arica y Singapur como enviado del gobierno chileno. Es en esta época cuando escribe estas uno de sus mejores libros: "Residencia en la Tierra". Es aquí donde resulta manifiesto su desprecio, su angustia ante un mundo que ve desintegrarse. Abandonando las formas clásicas de "Crepusculario" o "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", Neruda escribe su poesía como se hablara tal en el mundo real. El romanticismo sigue presente, pero con un tinte materialista que muestra antecedentes de su arte literario



en Buenos Aires, lugar donde conoce a otro miembro de la literatura hispana, Federico García Lorca. Y casi inmediatamente después, ocurre un acontecimiento que marcaría fuertemente su vida: En 1935 es designado como embajador de Chile en España, a las puertas de la guerra que costaría más de un millón de muertos y calles bañadas de sangre durante los años 1936 a 1939. Escribe el libro "España en el Corazón", que lleva impreso en su ex monasterio, aprovechando cualquier momento para fabricar papel, tales como restos de banderas y otros uniformes de soldados muertos. Neruda huye a Francia, donde organiza el escape de los refugiados y lleva el verso "Winesap" para que éstos puedan llegar a su nuevo país.

### RECURSO

con la elección al año siguiente del Presidente Gabriel González Videla, las cosas se complican. González Videla, electo con el apoyo de los partidos de corte izquierdista de la época (Radical, Socialista, Comunista), se "da vuelta la chaqueta" y decreta la Ley de Defensa de la Democracia, o "Ley Maldita", en la cual deja fuera de la legalidad al Partido Comunista. Tras un discurso en el cual Neruda acusa en su cara a González Videla de ser "un traidor a la patria", el poeta es desafiado y perseguido por las fuerzas policíacas, confinándose en la residencia de personas como Arturo Alessandri y Victor Bianchi Guadán, quien fuera Relator del Parlamento de la actual Universidad de Antofagasta y que muere defendiendo la Reforma Universitaria a finales de los '60.

Durante su exilio chileno-

Mexico, Perú". Y, naturalmente, a pesar de todo el odio y el sentido de venganza, de toda la ira y la vehemencia desplegada en este libro, podemos apreciar un cambio en la actitud de Neruda frente al mundo. Aún cuando la muerte sigue presente en sus textos, esta vez el mundo ha cambiado. No es una apreciación negativa, apocáptica, sino una expresión de la muerte como parte de la vida, con una carga de misticismo oriental apenas velada.

### EN CASA

En 1954 Pablo Neruda logra volver a nuestro país finalmente puede dedicarse a su arte con tranquilidad. Comienza una nueva etapa en su exploración poética, los versos se adelgazan en la forma, ganando en contenido. Incluye las llamadas "Odas Elementales", que de elementos sólo tienen el nombre, pero son muestra de una gran maestría en el uso en el lenguaje. Se encuentran en su madurez como creador, criticado textos como "Los versos del capitán", "Cien sonetos de amor", "Canción de Cerato", "Memorial de Isla Negra", "El Corazón Amargado", entre muchos otros.

En 1960 postula como precandidato presidencial. Cuatro años después, suena el silencio y de tristesa, el 23 de Septiembre de 1973, siendo sus restos velados entre un caos derivado por las fuerzas militares, sus libros quemados, los edificios guardando "la paz".

### LEGADO

Quizás la única consecuencia lamentable del paso de Neruda por nuestro mundo son los "pequeños accidentes", esos accidentes que, impensadamente con la fuerza del lenguaje, no pueden salir de su estompo y se limitan a imitar las formas creadas por el gran poeta chileno. Personajes que se cuelgan medallas que no han ganado, y que, al no poder crear, se limitan a imitar. Pero para qué escribir estas páginas con tales consideraciones. Quisieramos con Neruda, y juntos algo más de él además de sus "Veinte Canciones de Amor"

# **Pablo Neruda, aún otra vez [artículo] Álvaro López Bustamante**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

López Bustamante, Álvaro

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pablo Neruda, aún otra vez [artículo] Álvaro López Bustamante

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile