

Poemas amorosos de Neruda

Por: Marino Muñoz Lagos

Pablo Neruda nació en Parral, en el sur de Chile, donde el aire es más limpio y las brumas abundan con sus variadas matizaciones. Sin embargo, ha sido ingrato con Parral, desde

dónde creció en los brazos de su padre cuando era un niño que apenas abría los ojos. Don José del Carmen Reyes se lo llevó a Temuco, la ciudad de la Araucanía, donde

vivió su zóndez y su adolescencia: iba de un sur a otro sur de la república, como lo reconocerás más tarde, ya poeta consagrado.

En sus memorias en prosa "Para nacer he nacido", en su crónica "67" Pablo Neruda escribe estas líneas: "Mis principales recuerdos son de Temuco al sur. De ese paisaje quedó impregnada mi poesía. El mar, las montañas y los ríos de aquella región se me quedarán enraizados en mi alma. Sigue flotando dentro de mí como hace 60 años en Temuco."

Hasta el amor se le volvió lluvia próxima, como lo prueban los versos de "Los cuadernos de Temuco", cuando todavía andaba con pantalones cortos. En esos versos que son la raíz esencial de sus primeros libros y de su poesía toda, obran como una cuerda tensa los amores trinitales y los que vendrían. Asoman en 1923 en "Crepusculario" y se hacen más densos y fogosos en 1924 en este libro que hoy comentamos y que se titula "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1966).

Este tomo de versos, primordial en la obra nerudiana, lleva innumerables ediciones y millones de ejemplares impresos en casi todas las lenguas. Es un texto infalible entre los enraizados y su memorización es común a lo largo y lo ancho de múltiples países, que se aprenden ese silabario del amor con el entusiasmo de los alumnos del verbo amar.

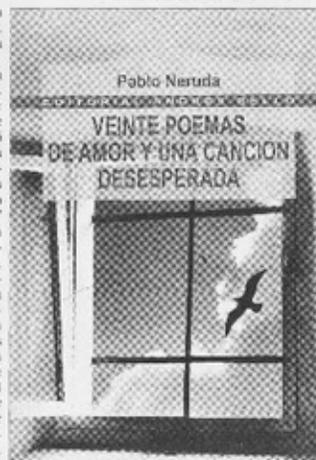
Veamos, por ejemplo, los primeros versos de su Poema 15, que dicen: Me gustas cuando callas porque estás como ausente, / y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca. / Parece que los ojos se te hubieran volado / y parece

que un beso te cerrara la boca. / Y más adelante, en el Poema 18, donde regresa al sur para cantar sus sueños: "Mira moqueta y aguil, el sol que hace las irulas. / el que cueja los trigales, el que torce las algas. / haz tu cuerpo alcegre, tus hastiosos ojos / y tu boca que tiene la ventosa del agua".

"Veinte poemas de amor y una canción desesperada" es un clásico entre los libros de habla hispana. Pablo Neruda cultivó en sus páginas un cielo sutil de su poesía, según la que uno a día serás a través de sus tierras secretas.

del Magellanes, Punta Arenas, 19-IX-1999 p.3.

Humor de otros



Poemas amorosos de Neruda [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas amorosos de Neruda [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile