



23-IX-1999 588404

EL MERCURIO A-24

Cerca de dos mil personas ya han visitado exposición en UA

Para recordar a Neruda

Hasta hoy, en que se cumple 26 años desde su muerte, se exhibirá en el Centro de Extensión Universitario la muestra sobre el Premio Nobel. El vate inmortal parte de Antofagasta con la seguridad que su obra nunca desaparecerá

Pablo Neruda murió el 23 de septiembre de 1973. Para algunos, esa fecha representa el paso del Neruda "hombre" al Neruda "inmortal", otorgándole un sentido más trascendental a aquel momento. Para otros, en cambio, significa una pérdida inlinita e irreparable.

Sin embargo, aquel 23 de septiembre responde a un denominador común para todos quienes -alguna vez- han sentido coetáneo propio el imaginario nerudiano: el recuerdo del poeta, de su entorno y su legado.

Y son precisamente estos aspectos los que desde el 1 de este mes han sido recreados en el Centro de Extensión Universitario (Arganos 601, Primer Piso). Desde esa fecha, ya cerca de dos mil personas han visitado este recinto para conocer la exposición "Homenaje Indóito a Neruda", la cual organizó la Universidad de Antofagasta a través de la Dirección de Extensión y Comunicaciones.

La muestra, que reúne una colección

miscelánea de objetos, elementos y creaciones relacionadas con el vate, despertó gran interés en la comunidad antofagastina, especialmente entre los alumnos de los establecimientos educacionales de la ciudad, los cuales acudieron periódicamente a esta exposición.

CULTURA

En ese sentido, Roberto Lehnert Santander, académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Antofagasta, destacó que con este tipo de iniciativas se entrega cultura a los niños y adolescentes, "con lo cual se sientan así las bases para mejorar una sociedad y tener un país mucho más culto en el mañana".

Para el abogado y académico de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Antofagasta, Bernardo Jado Contreras, hombre ligado a la educación y a la cultura, a través de este tipo de instancias, "la Universidad de Antofagasta cumple con uno de sus roles más importantes, que es el de la promoción de la cultura nacional". Cabe destacar que el público que ya ha visitado esta exhibición, ha conocido el trabajo de importantes artistas plásticos nacionales y extranjeros, entre ellos: Si-queiros y José Balmes (Premio Nacional de Arte 1999), además de aproximadamente cincuenta libros del Premio Nobel traducidos al chino, finés, portugués y árabe, entre otros idiomas, manuscritos de prosa y videos alusivos al poeta.

En resumen, para quienes aún no han acudido a esta exposición, qué mejor que homenajear a Neruda en la fecha que se recuerda su muerte, conociendo esta muestra que se exhibirá hasta hoy en el Centro de Extensión Universitario.

Para recordar a Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para recordar a Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile