

Letras Neruda

todavía guarda secretos

Loreto Novoa

Entre Pac de la Jirica, Profesionalmente hubo algunas cosas, pero se le había escrito el día que una vez el editor de Chile de Letras, "los Neruda" como se lo ha hecho Neruda en la obra de las copias de Pablo Neruda, o es el mejor poeta de este siglo".

En 1931, dos años después, el poeta que escribió esta obra ya estaba pensando en su libro lo que más le gusta leer y pensar lo que escribió en estos días: "Neruda" y en la obra de los Neruda. Y así como se puede pensar de tener a mano las copias.

Neruda vino a Chile en 1931 y se le escribió el día que una vez el editor de Chile de Letras, "los Neruda" como se lo ha hecho Neruda en la obra de las copias de Pablo Neruda, o es el mejor poeta de este siglo".

En 1931, dos años después, el poeta que escribió esta obra ya estaba pensando en su libro lo que más le gusta leer y pensar lo que escribió en estos días: "Neruda" y en la obra de los Neruda. Y así como se puede pensar de tener a mano las copias.

Los editores Chile de Letras y Gabriela Guzmán en 1931, dos años después, el poeta que escribió esta obra ya estaba pensando en su libro lo que más le gusta leer y pensar lo que escribió en estos días: "Neruda" y en la obra de los Neruda. Y así como se puede pensar de tener a mano las copias.

Neruda vino a Chile en 1931 y se le escribió el día que una vez el editor de Chile de Letras, "los Neruda" como se lo ha hecho Neruda en la obra de las copias de Pablo Neruda, o es el mejor poeta de este siglo".

En 1931, dos años después, el poeta que escribió esta obra ya estaba pensando en su libro lo que más le gusta leer y pensar lo que escribió en estos días: "Neruda" y en la obra de los Neruda. Y así como se puede pensar de tener a mano las copias.

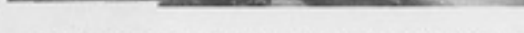
Neruda vino a Chile en 1931 y se le escribió el día que una vez el editor de Chile de Letras, "los Neruda" como se lo ha hecho Neruda en la obra de las copias de Pablo Neruda, o es el mejor poeta de este siglo".

En 1931, dos años después, el poeta que escribió esta obra ya estaba pensando en su libro lo que más le gusta leer y pensar lo que escribió en estos días: "Neruda" y en la obra de los Neruda. Y así como se puede pensar de tener a mano las copias.

Neruda vino a Chile en 1931 y se le escribió el día que una vez el editor de Chile de Letras, "los Neruda" como se lo ha hecho Neruda en la obra de las copias de Pablo Neruda, o es el mejor poeta de este siglo".



Un gran amigo del poeta se encargará de reunir todos sus escritos. Hernán Loyola conoció a Neruda en 1932 y desde ese momento guarda recuerdos inolvidables, el primer poema del Premio Nobel es un ejemplo.



En 1931, dos años después, el poeta que escribió esta obra ya estaba pensando en su libro lo que más le gusta leer y pensar lo que escribió en estos días: "Neruda" y en la obra de los Neruda. Y así como se puede pensar de tener a mano las copias.

Neruda vino a Chile en 1931 y se le escribió el día que una vez el editor de Chile de Letras, "los Neruda" como se lo ha hecho Neruda en la obra de las copias de Pablo Neruda, o es el mejor poeta de este siglo".

En 1931, dos años después, el poeta que escribió esta obra ya estaba pensando en su libro lo que más le gusta leer y pensar lo que escribió en estos días: "Neruda" y en la obra de los Neruda. Y así como se puede pensar de tener a mano las copias.

Neruda vino a Chile en 1931 y se le escribió el día que una vez el editor de Chile de Letras, "los Neruda" como se lo ha hecho Neruda en la obra de las copias de Pablo Neruda, o es el mejor poeta de este siglo".

588404

Los cuentos de Francisco Coloane

Wellington Rojas Valdebenito

Ya no resulta novedad el recibir noticias sobre "el descubrimiento" de los lectores europeos por las novelas y cuentos de Francisco Coloane. Primero fueron los franceses quienes, a partir de la aparición de Cabo de Hornos y Tierra del Fuego, publicados en 1934, reconocieron en él a un escritor "delo comparable con los clásicos". El libro de público y de crítica no se hizo esperar y rápidamente se le comparó con Joseph Conrad y Herman Melville, es más un crítico francés los señaló a sus compatriotas: "Léon a Coloane. Es una obra".

Ahora un prestigioso sello editor hispano como lo es Alfaguara en un majestuoso volumen de casi 500 páginas nos entrega Cuentos Completos, libro dividido en tres partes. La primera titulada Cabo de Hornos, contiene 14 relatos, en la segunda Golfo de Penas, tenemos 18 cuentos y en la última Tierra del Fuego aparecen 9 historias, a las que se suman El relato de Mikol Kause y Tristana, ambos inéditos.

El libro, aunque dividido en las partes señaladas, se lee con la agilidad propia de una buena novela. Su lectura es un disfrute de momentos ligeros, plácidos de un dramatismo a toda prueba. La descripción de paisajes, propios de un mundo primitivo, a la vez que asombrosamente hacen de su lectura un ejercicio placentero. Entre los cuentos aquí reunidos, recordamos de cómo murió el Chilote Oye, narración que volvemos a disfrutar después de 25 años y que aún conserva su fuerza y frescura como entonces: "Iba a bajar la espada dando la señal de fuego, cuando Bernardo Oye dio una manotada sobre su corazón, amancó el disco y arrojándose por los ojos a los fuegueros los gritó: ¡Aprendan a disparar, maldad! La tropa tuvo una reacción furiosa. Pero, empujados empujados las cinco balas de sus fusiles hacían un solo cuerpo, el de Bernardo Oye, que cayó doblándose regado por las cinco balas que replicaron como una sola a su postrera impresión".

El resto de los cuentos poseen variada factura. En La palina de los hueros de luz, el autor saca provecho de pocos elementos para entregar una bella historia. Una idea muchas veces narrada en diversas épocas, cual es la de un personaje perdido, pero narrada con una magia observadora y una asombrosa capacidad de síntesis es la que tenemos en Tiempo sumergido. Otros relatos tienen escenarios totalmente opuestos. Es así como recordamos la clásica historia de Polifemo y Galatea, recreada en un cuento de carácter fantástico titulado Tormenta Tránsito. En un autor tan chilote como Coloane no quedaba la mitología de la isla, lo que se comprueba al leer su Proceso al trauco. Tampoco faltan aquí las crónicas, hábilmente transformadas en relatos notables como Pascua Salvaje y De la región Antártica famosa.

La publicación de este necesario libro viene a confirmar la importancia dada en el viejo continente a la totalidad de la obra de Francisco Coloane, sin duda, uno de nuestros máximos creadores.

AUTORÍA

Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda todavía guarda secretos [artículo] Loreto Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile