

# *E*ditorial

## Descentralización

Al comenzar un nuevo año es bueno insistir en una real aplicación del concepto de descentralización que está siendo considerado como uno de los procesos claves para modernizar la gestión del Estado.

En el último año de este siglo debe entenderse a la descentralización como el traspaso de atribuciones, decisiones y responsabilidades a nivel regional y local, lo que requiere dotar a las instancias regionales y locales con los recursos, competencias, capacidades y herramientas técnicas.

Con este proceso se quiere acercar las instancias de decisión y gestión a los sectores sociales involucrados, facilitando la participación y el control ciudadano.

Del mismo modo, el esfuerzo descentralizador plantea un conjunto de nuevos problemas vinculados a la gobernabilidad, mantenimiento de una nacional-

idad nacional, problemas de desigualdad entre regiones y localidades y problemas de ética pública que hay que prevenir y afrontar.

Esta modernización involucra también un proceso de tránsito desde una cultura de subditos a una cultura de ciudadanos. Es decir, se debe terminar con una relación entendida primordialmente como de autoridades.

Por lo tanto, esta cultura tiene que seguir cambiando. Las personas tienen que concebirse como ciudadanos, como titulares de derechos que pueden y deben exigir una relación donde las personas tengan un rol activo y crítico.

A las puertas de un nuevo siglo, se debe promover la voluntad política de acercar el Estado a las necesidades de la gente y propiciar el ejercicio de auténticos derechos ciudadanos.

## Neruda, el Niño de Parral

Por Jaime González Colville

La Fundación «Neruda», acaba de publicar, en sus Cuadernos (Nº 33 de 1998) un trabajo, del cual somos autores, referido al Neruda niño, el pequeño Ricardo Eliécer Neftali Reyes Basoalto.

En nuestra investigación, señalamos que, hubo ciertas similitudes entre el poeta y el escritor Mariano Latorne, cuyo padre, don Mariano Latorne Elorduy, fue designado Oficial Civil de Parral en 1897, radicándose en ese pueblo junto a su esposa, doña Fernandina Court Bleza y sus cinco hijos, entre ellos el futuro escritor, a la sazón de once años.

Latorne es matriculado en la Escuela Nº2 de Parral al igual que sus hermanos; son alumnos de doña Rosa Neftali

Basoalto Opazo; la madre de los Latorne, doña Fernandina, debe tratar en varias oportunidades con la maestra, en calidad de apoderada; años después, ya octogenaria, esta dama, refirió a su nuera, doña Virginia Blanco Calzada -esposa de Mariano Latorne- que la madre de Neruda era «Tiesa de mechas, alta, de ferme disciplina, aunque extremadamente cariñosa con los niños; gustaba, en sus días de estimular a sus alumnos a escribir poemas y composiciones; al corregirlas, atenía la rara virtud de ubicar la palabra exacta para dar emoción o belleza al texto o estrofa; era culta, había leído algunos autores clásicos y, en más de una oportunidad, doña Fernandina recordaba haberle oido una disertación, vestida usualmente de negro y un cierto deje de soledad

envolvía su figura, quizá por su ya madura soltería; tenía voz altisonante y ojos verdes e inquisidores; doña Fernandina siempre concluía sus recuerdos con una frase reiterativa: «Era de estilo, sabía darse tono...».

Nace el niño Ricardo Eliécer Neftali el 12 de julio de 1904; el 17 de septiembre de ese año, «El Liberal» da cuenta, con pesar, de la muerte de doña Rosa Neftali.

El padre del poeta, don José del Carmen Reyes Morales aunque un tanto edescreido, como dijo una de sus cuñadas quizás preoccupied por el signo fatídico de la muerte de su esposa, lleva a bautizar a su hijo al templo de San José de Parral; el agua es demandada por

el padre José Miguel Ortega, hábil político y tenaz defensor del Partido Conservador.

Es agricultor don José del Carmen y, como tal, mantendrá negocios con don Mariano Latorne Elorduy, quien es, además, Oficial Civil de la localidad; nuevamente acudimos al recuerdo de doña Fernandina Court: «Vi llegar muchas veces al padre de Neruda, a la casa, con la ofeta de algún negocio o la venta de productos agrícolas; en más de una oportunidad, lo abría y era capaz de permanecer largo rato observando algo, absorto del mundo que lo rodeaban.

He aquí una estampa desconocida del niño de Parral, llamado a ser el más grande poeta americano de este siglo y voz poderosa de la poesía universal.



**EL HERALDO**

Fundado el  
29 de Agosto de 1937



ANP  
Asociación Nacional de Periodistas  
Presidente: Lic. Guillermo Lira  
Representante Legal: Raúl Valdés Troncoso

Impresión:  
La Imprenta G.A. - Unión  
Circulación:  
Lunes-Viernes: 250.000 - Sábado: 1.000  
Número de suscriptores: 10.000  
Número de periódicos: 100.000  
Periodo: 1998

**Neruda, el niño de Parral [artículo] Jaime González Colville**

**AUTORÍA**

González Colville, Jaime, 1947-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Neruda, el niño de Parral [artículo] Jaime González Colville. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)