

En medio de la noche, ¿qué pregunta
podría hacerle a Neruda?

¿Qué pregunta podría hacerle a Neruda?
¿Qué pregunta podría hacerle a Neruda?
¿Qué pregunta podría hacerle a Neruda?

En medio de la noche, ¿qué pregunta podría hacerle a Neruda? ¿Qué pregunta podría hacerle a Neruda? ¿Qué pregunta podría hacerle a Neruda?

En medio de la noche, ¿qué pregunta podría hacerle a Neruda? ¿Qué pregunta podría hacerle a Neruda? ¿Qué pregunta podría hacerle a Neruda?

A MODO DE BIOGRAFÍA

Nació como Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto el 12 de julio de 1904, en la ciudad de Temuco, que sería fallida a su madre, la maestra de escuela Rosa Basoalto. Dos años más tarde, sería trasladado a Valparaíso, donde su padre, el obrero ferroviario José Reyes, se volvió a casar, esta vez con Trinidad Candia, a quien el poeta recordaría, "Bastante Manos". En esa ciudad donde Neftalí empezaría a modelar a Pablo, entonces ciudadano en el Liceo de Hombres y publicando sus primeros trabajos en un periódico regional, La Mañana. Así es como la poesía Neftalíana ideal vive en el tercer lugar en los Juegos Florales de Maipo.

En el año 1923 viaja a Santiago para proseguir sus estudios de profesor de literatura en el Instituto Pedagógico. Pasado en la capital gana su primer premio literario y, además, publica su primer libro, financiado por

aportes de amigos. Crepuscular, en 1924 edita su segunda obra, Versos puros de amor y una canción desamparada, que le consagra en ese mismo como un gran valor joven de la literatura. En 1927 fue nombrado oficial en Rancagua (Punta) y en 1928 le envían a Colchagua (Chile). Luego de dos años, en 1930, es destinado a Rancagua (Isla) y finalmente, tras una porción de tiempo al mismo cargo en Santiago. Cinco años, cuando Neruda y escribe Residencia en la tierra, volviendo en su contención la experiencia del largo peregrino. En 1933 aparece la obra El hombre obscuro. Un año más tarde es designado como oficial en Barro Colorado y luego, trasladado a Madrid. Conocerá la Guerra Civil Española. Doctores y leídos en el momento a su asombrado amigo, el poeta granadino Federico García Lorca, se trasladó a París y escribe España en el corazón. 1939 verá nacer Las fauces y las penas. Es nombrado vicedirector en México en 1940, donde permanecerá hasta 1943.



Neruda supo llegar a todos con su poesía.

EL POLITICO

De regreso en Chile, su conciencia humana lo lleva a involucrarse de lleno en la política nacional. Fue elegido, el 4 de marzo de 1945 en el cargo senador de la República por Tarapacá y Antofagasta. El 8 de julio se constituye legalmente un ingreso al Partido Comunista. Ese año recibe también el Premio Nacional de Literatura. En septiembre escribe Alturas de Machu Picchu. El 24 de diciembre de 1946, una sentencia judicial declara que el poeta combe su nombre principal por el socialismo con que lo conocía el mundo, Pablo Neruda. En 1949 se retiró en el extranjero debido a su militancia política que en

26 AÑOS DESPUÉS

Recordando a Neruda...



El insignie vate ha sido recordado en estos días con motivo del aniversario de su fallecimiento que vivió a las letras americanas y chilenas.

decadida legal en Chile por efecto de una normativa llamada Ley de la defensa de la democracia, dictada en el gobierno del Presidente Gabriel González Videla. Para 1950 publica en México Canto General, escrito en la clandestinidad, en su propio país. Finalmente, salió de Chile cruzando la cordillera por la cordillera. Reside en Francia, México e Italia y en 1952 le es permitido volver a la patria. En 1953 recibe el Premio Stalin de la Paz al año siguiente publica Odas elementales y Las uvas y el viento. Los lectores de todo el mundo disfrutaron la luz de su obra: Nuevas odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959). Con sonetos de amor (edición privada, 1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961). Y en 1964, el Memorial de Isla Negra, que incluye diversos textos, llega a ser su versión más completa. Otras creaciones son: Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969). En el momento llega a ser designado como presidente a la Presidencia de la República, institución que, finalmente, declina. Así, en 1970 publica La espada encendida y Las piedras del cielo. En ese mismo año es designado embajador ante el gobierno de Francia. Su vasta producción no, por tanto, disminuye. El 21 de octubre de 1971 obtiene el Premio Nobel de Literatura, siendo

en ese momento el sexto latinoamericano en lograrlo. El 19 de diciembre lo recibe en Estocolmo (Suecia) de manos del rey Gustavo Adolfo VI.

LOS DIAS FINALES

Pablo Neruda padecía de un cáncer de próstata, pero se mantenía combativo hasta su enfermedad. El 21 de septiembre de 1973 sobrevive en Chile el golpe de estado que derrocó al presidente constitucional, Salvador Allende. La impresión provocada fue tal que su estado general sufrió un agravamiento inesperado, achacable eventualmente a la ansiedad que le provocaron los acontecimientos políticos. Sobrevivió la fiebre alta.



Pablo Neruda.

El médico de cabecera aconseja telefónicamente algunas inyecciones y, por saber todo, que no se recite de las noticias. Un salvaje, cuando se le comunicó de El Quisco, pensó que sus últimos días se iban a acabar en una enfermería que le cuida. Resulta que la vida, acude a Isla Negra para acabar a

Pablo, que se muere. Sin embargo, el 14 de septiembre, Neruda parece resucitar, por lo que Elena a su mujer y le da el último capítulo de su memoria. El 14 de septiembre, la febre vuelve a hacer presa del hombre mortal. Localizado el médico, comienza desde el confín del estado de sitio que vive a la capital que se le envía una ambulancia. Al otro día, Pablo ingresa en la clínica Santa María.

Desde México llega al obsequio del Presidente Scherer, a través del embajador de ese país, pero conminado en el exilio del poeta, poniendo un veto a su disposición. Poco a poco se marcha. El día 20, Marilú vuelve a Isla Negra por algunos libros que le ha pedido su mundo, de donde regresa apresuradamente al ser informado del fallecimiento de Pablo. El 22, Neruda recibe la visita de los ministros de México y Francia, y, obviamente, la consagración de los versos confesionarios. El conocimiento de lo que sucedió y la muerte de sus amigos le creó tanto que vuelve a ser presa de la fiebre. Un calambre le permitió dormir placidamente esa noche. Sin embargo, el sueño como ya llegaba. A las 22:30 horas del día 23 de septiembre de 1973, finalmente, la gloria de las letras americanas cubrió el último sueño.

Se cree, en un instante de "último a propósito", amigo de sus amigos, "modo de enemigos", civilización del infierno alce, desgastado por la dolorosa enfermedad y la angustia.

M.F.V.

Las obras del poeta

Crepuscular (1924), Versos puros de amor y una canción desamparada (1924), Triloma del hombre (1926), El hombre y su mundo (1926), Residencia en la tierra (1927-1933), España en el corazón (1939), Las fauces y las penas (1939), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Navegaciones y regatas (1959), Canción de gesta (1960), Las penas de Chile (1961), Cuentos sucesivos (1961), El hombre obscuro (1963), Anta de pájaros (1966), Las manos del día (1966), Fin del mundo (1969), Son (1969), La espada encendida (1970), Las piedras del cielo (1970), Odas elementales (1956), El gran poema (1957), Entreagosto (1958), Naveg

AUTORÍA

M. F. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Neruda [artículo] M. F. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile