

Comentario

50 años de "Canto General"

Por azares del célebre discurso senatorial de Pablo Neruda el 6 de enero de 1948, "Yo acuso", posterior a "Carta íntima para ser leída por millones de hombres", respecto de ruptura con el Gobierno de turno (González Videla), el poeta debe iniciar el clandestinaje y la fuerza del avataz político y social de la época, le obliga a iniciar la ampliación de su "Canto A Chile" convirtiéndolo hacia el fin de la primera mitad del siglo XX en el ya universal "Canto General".

En la revista "Aurea" explicó los motivos éticos y estéticos para cubrir tan monumental obra: "...muy pronto me sentí complicado porque las raíces de todos los chilenos se extendían debajo de la tierra y salían a otros territorios. O'Higgins tenía raíces en Miranda, Latorre se emparentaba con Castelmor..."



Alberto Carrizo

La extensa mirada sobre América y su génesis y evolución social de la obra, Pablo la describe como: "...desde su comienzo mi libro es alegre, sano, optimista a pesar de la tristeza que lo circunda no en forma total..." pronto los intelectuales mejicanos dicen que "Canto General" es el equivalente en las letras al fenómeno muralista (Mexicano)...".

Por ello, es imprescindible recordar los cuarenta años de esta

de entrega al Iquique, 12-IX-2000

50 años de "Canto General" [artículo] Alberto Carrizo

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

50 años de "Canto General" [artículo] Alberto Carrizo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile