



Neruda: niñez y juventud

La familia de Ricardo Neftalí Reyes Basoalto, cuando éste tenía dos años, se trasladó a Temuco. El niño quedó huérfano de madre y el padre contrajo nuevas nupcias con doña Trinidad Candia Maveido que fue su «madre», como él la llamó después, agradecido del cariño que ésta le dispensó. Fue en la capital de La Frontera donde absorbió la melancolía del lluvioso paisaje sureño. En el ambiente que recuerda en su «Autobiografía»: «Las grandes lluvias eternamente la música en el techo. A veces, en la mañana, la casa de enfrente se despertaba sin techo. Las calles eran grandes ríos de barro, las carretas se empujaban...». Sin embargo, en ese ámbito propicio para la nostalgia, a los diez años comienza a quedar poseído de la pasión de leer y escribir versos que fueron publicados en el pequeño periódico «Selva Austral» de Temuco.

En esa etapa, por supuesto de enseñanza primaria, un compañero muy precoz en los marisnos del amor, que estaba muy enamorado de la hija del herrero, le pidió que, a su nombre, siguiendo la costumbre de la época, le escribiera una carta a la niña y a la primera siguieron otras. La niña de los envíos las encontró muy bonitas y dudó que fueran de su enamorado; más aún, las mujeres de la Orden de Santo Domingo, muy críticas e inquisitoriales, opinaron que el único muchacho capaz de escribir en esa forma era Ricardo, el amigo del enamorado. Así, una mañana, en la plaza, Ricardo fue «acorralado» por la niña y obligado a decir la verdad. También esto lo recuerda después en sus «Memorias»: «No me atrevía a renegar de mis obras y respondí que sí. Entonces me pasó un membrillo que, por supuesto, no quise comer y guardé como un tesoro. Desplazado así mi compañero en el corazón de la muchacha, continué escribiéndole a ella interminables cartas de amor y recibiendo membrillos...».

Cuando don José del Carmen Reyes conoció el primer poema de su hijo, lo miró «distráidamente». Pero, como dice que, por lo general, «un acto es el principio de un hábito», Ricardo continuó escribiendo y el padre tomó el comportamiento de un Torquemada increpándolo por sus apuntes poéticos en los cuadernos de matemáticas. Para don José: «Eso era un cuaderno de estudio y no un álbum de versitos!».

Más severo fue cuando el 18 de julio de 1917 le mostraron el diario en que apareció el artículo titulado: «Entusiasmo y perseverancia», firmado por

Neftalí Reyes. Había ocurrido que el tío periodista le había concedido el espacio más honroso: el editorial. Pero el padre, que quería verlo convertido en «un hombre de bien» y por eso lo tenía en el liceo y sería enviado en el momento oportuno a la Universidad, tuvo un gran enojo.

El niño Reyes, con sus catorce años no estaba todavía en condiciones de desafiar a la autoridad paterna.

La familia Reyes iba a pasar los días de vacaciones a Puerto Saavedra y allí, en 1915, fue creada la Biblioteca dirigida por el poeta Augusto Winter, autor, entre otras, de «La fuga de los cisnes», inspirado en el Lago Budi. A esa biblioteca llegaba el niño Ricardo, o Neftalí. Neruda lo recuerda en sus «Memorias» diciendo: «En la costa, en el pequeño Puerto Saavedra, encontré una Biblioteca Municipal y un viejo poeta, don Augusto Winter, que se admiraba de mi voracidad literaria... Ya leyó, me decía, pasando un nuevo Vargas Vila, un Ibsen, un Rocambole. Como un avestruz yo tragaba sin discriminar».

En 1918, en la revista «Corre Vuelas», de Santiago, apareció un poema suyo firmado por Neftalí Reyes advirtiéndose casi enseguida que se había decidido por las letras, más bien por la poesía, que ocuparía un sitio primordial en su destino. Muy luego aparecieron poemas suyos en revistas de Valdivia, Chillán y Valparaíso y alcanzó un tercer período en los Juegos Florales del Maule.

En 1920 -tenía 16 años- se encontró con el apellido «Neruda» en una revista y aún cuando no se había interiorizado de la obra del escritor checo, lo adoptó. Además, como trece de sus tíos tenían nombres que aparecían en el Antiguo Testamento, decidió buscar para sí uno del Nuevo Testamento y eligió el de Pablo. Desde octubre de 1920 comenzó a firmar su creación como Pablo Neruda. Su padre todavía no se resignaba a tener «un hijo poeta». Pero él había tomado su decisión: por sobre cualquiera actividad se encaminó por el verso. El 28 de noviembre de aquel año obtuvo el Primer Premio en el Concurso de la Fiesta de la Primavera en Temuco.

Fue por ese tiempo que llegó a Temuco Gabriela Mistral como directora del Liceo de Niñas. Neruda fue a visitarla y ella le regaló obras de Tolstói, Dostotévski y Chéjov. Era el último año de sus estudios humanísticos. Sorteo bien el examen de matemáticas, que siempre lo incomodó y quedó en condiciones de acceder a la Universidad. Partió enton-



- Oiga, No Panta, las empanadas tienen gustos a resina.
- Sí, compadre, es que el pino lo hicieron en una forestal.

ces a Santiago. Obtuvo el Primer Premio en el concurso de la Federación de Estudiantes de Chile con su Poema «La Canción de la fiesta», que fue publicada en la revista «Juventud», de la Federación de Estudiantes; luego publicó poesías en la revista «Dionysios» algunas de las cuales aparecieron en «El Hondero Entusiasta». En 1925 dirigió la revista «Caballo de Bastos» y colaboró, entre otras publicaciones literarias, en «Andamios», «Ali Babá», «Dinamo» y el diario «La Nación» (Santiago). También colaboró en «Claridad», en la que apareció «Galope muerto» que después encabezó «Residencia en la tierra». Asimismo, de este año es la edición original de «Tentativa del hombre infinito», libro que tiene dos fechas: 1925, año de impresión, y 1926, año de la edición.

En 1927 es nombrado Cónsul Ad Honorem en Rangún (Birmania) y en 1928, Cónsul en Colombo, entonces Ceilán y hoy Sri Lanka. Ese año asistió al Congreso Panhindú en Calcuta (India)... había comenzado su caminar y su fama por el mundo.

Darío de la Fuente D.

de Tribuna, Los Angeles, 15-IX-1999 p. 3.

588442

Neruda, niñez y juventud [artículo] Darío de la Fuente

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, niñez y juventud [artículo] Darío de la Fuente

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile