

# E Una Lección De Escritura

**E**n lo que promete ser un gran encuentro de poetas y de recuerdos, Valeska Tschelbost, Gonzalo Rojas y Jorge Edwards rendirán un homenaje a Pablo Neruda, el 17 de octubre, en la Feria del Libro de Guadalajara.

Como un apoyo a la conmemoración del laureado poeta, Editorial Andrés Bello ha preparado la edición "Por las costas del mundo", que recoge parte de la prosa didáctica de Pablo Neruda.

Antes de Guadalajara, el texto será presentado durante la Feria del Libro de Santiago, el 31 de octubre, por Jaime Quezada —organizado por la editorial— y que tiene como fin crear un texto que permita acercar a los lectores a la escritura poética del poeta.

El libro es atractivo pues da cuenta de un período poco conocido de Neruda. Y también es un aporte real a la narrativa, afirma Quezada. Los relatos "son interesantes por los temas de viajes y las descripciones del mundo. Pero también son una experiencia que no presenta novedad. Estas páginas son una lección de escritura".

Es así que los relatos logran una "proyección mágica y un "maravilloso" efecto, permite al lector recorrer los lugares descritos. "Son textos para siempre, porque cada uno de ellos surge a partir de una vivencialidad del poeta", sostiene Quezada.

El libro tiene el carácter de texto cronístico, dividido en seis partes determinadas por los distintos viajes y las descripciones geográficas. "Es su experiencia como hombre, a la cual Querada quiso dar un ordenamiento armónico a través de los temas.

Ed. Andrés Bello presentará el libro "Por las costas del mundo", textos en prosa de Pablo Neruda. La selección, realizada por Jaime Quezada, incluye la única novela breve del autor: "El habitante y su esperanza" (1926).

Algunos textos corresponden a sus primeras obras (cuando tenía 22 años) y otros son cercanos a su muerte. Es sorprendente descubrir que, entre las diferencias existentes entre los momentos de su vida, hay una constante: su amor por el lenguaje. Desde sus primeros textos hay un deslumbramiento por el buen tratamiento de la escritura y eso será una constante en todas sus épocas. Quizás, solo se podría decir que los primeros textos son más la representación de sus emociones personales. Pero después se hace muy resuelto, conversacional, espontáneo".

Entre ellos, el libro contiene la única novela del poeta, "El habitante y su esperanza", editada por primera vez en 1969 y que sólo conoció una reciente edición, precisamente olvidada durante mucho tiempo. En ella se encuentra, tempranamente, la concepción de lo que será su Primera Residencia: el acercamiento a la naturaleza, la mirada profunda, escuchando lo que carece al mundo, se pone en marcha. También están los matices románticos de los 20 poemas de anverso y un personaje —un cuadre— que tendrá alguna relación con Joaquín Merino.

La pequeña novela corresponde a ese "momento personalista" del autor, "mareada de significaciones estéticas". Yo tengo un con-

cepto dramático de la vida, y romántico; y un anarquista («Me gusta la vida de la gente intranquila e insatisfecha, sean estos artistas o criminales»).

En la selección, además, textos de "Análisis", de "Confeso que he vivido", "Conciendo en Hungría", y de artículos que dan cuenta de las travesías y que fueron publicados en "Viajes". Pero el material responde a todo tipo de viajes que proyecta a un Neruda novelado, que invita a conocer mundos, a viajar y a temer con su mirada una relación extensora con las cosas".

Apenas salí de Chile, me puse horas de noche leyéndolas, cuando llegué al norte, seguía hacia el este, volé hasta el sur. Desvío cada noche es lo mismo y desvío tantos rumbos como lo es el horizonte. Y cuando de pronto para mí y para los hombres de mi generación, mi farsa era una constante de grandeza, de pronto millones de grandes nos", escribió Neruda.

Al calificar esta prosa, Quezada utiliza adjetivos como Grueso y pesado, pero agrega: "grueso y pesado". Características todas ellas que sirven como vinos comunicantes con respecto al tratamiento melancólico y esperanzador de su primera obra: "...lo sencillo de los pobres claves es lo más bello cosechado de arroz que degresos



El libro contiene textos excepcionales de "Confeso que he vivido", "Análisis", "Para nacer he nacido", "Conciendo en Hungría", "Viajes" ...

lo que muchachumbre..."

Como todas las publicaciones de este tipo, también es posible encontrar las anécdotas y los anécdotas que vienen al poeta. Una de descubrir la relación con la historia que Neruda tuvo durante su vida. Si bien este aspecto es conocido por "España en el Corazón", también escribió textos en prosa sobre su infancia en Chillán y de su relato "Caballos Verdes de la poesía", acercando al lector a un período generacional muy importante de la poesía española.

Respecto a Chile, "Viaje al Norte" describe al hombre que recorre la pampa salitrera y cosa contacto con el terror de la Quie-

tía Social. "Se inserta en la realidad de esos lugares, sin caer en la ideología política", dice Quezada.

Sin embargo, en estos textos no se menciona el Neruda social. "No puedo devolver la arena a la tierra y la poesía al sufrimiento. Me parecen que puedes traer el mismo destino", decía el poeta. Aunque no hay textos pellizcos, de alguna manera su poesía es social, porque aparece en las descripciones y en los testimonios de realidades como las salitreras y los sores que las habitan. Así se compromete con el autor, con las penurias de esos hombres, "sin caer jamás en un anuncio de esa escritura", señala Quezada.

## Una lección de escritura [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una lección de escritura [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile