



Neruda y su primer libro

Por Marino Muñoz Lagos

Siempre se lleva en el corazón el recuerdo del primer libro es como si abriéramos una misteriosa cortina para comunicarnos con lo inesfable, lo que no se explica de buenas a primeras. El primer libro es el paso inicial en la carrera de un escritor, la puerta que se cruzó en la mañana de un día cualquiera y que nos trae la luz y otros secretos. Sin embargo, es un paso doloroso, porque nos compromete por el resto de la existencia

y nos hace cómplices de múltiples situaciones que no se repetirán en el resto de nuestro tiempo.

El primer libro de nuestro gran poeta Pablo Neruda tuvo un amanecer dramático, porque el joven que había en él era un soñador venido de la provincia, un varón de pureza no contaminada. Los momentos previos a la entrega de la edición, fueron tensos y conmovedores, como lo cuenta el mismo

en sus memorias:

"En 1923 se publicó ese primer libro: 'Crepusculario'. Para pagar la impresión tuve dificultades y victorias cada día. Mis escasos muebles se vendieron. A la casa de empeño se fue rápidamente el reloj que solamente me había regalado mi padre, reloj al que él le había hecho pintar dos banderitas cruzadas. Al reloj siguió un traje negro de poeta. El impresor era inexorable y, al final, lista totalmente la edición y pegadas las tapas, me dijo con aire siniestro: 'No. No se llevará ni un solo ejemplar sin antes pagarme todo'. El crítico Aloné aportó generosamente los últimos pesos, que fueron tragados por las fauces de mi impresor; y salió a la calle con mis libros al hombro, con los zapatos rotos y loco de alegría."

A tantos años de esta inolvidable hazaña, se acaba de publicar una nueva edición de 'Crepusculario' (Editorial Andrés Bello Española, Barcelona, 1999), que reafirma el nombre de Pablo Neruda como uno de los poetas más publicados en el mundo. Este pequeño libro que cruza el siglo veinte con sus páginas, nos hace encontrar con algunos títulos de poemas de firme selección.

Sin ir muy lejos, aquí están los trabajos de 'Farewell' y los sellos, cuyo poema central leería escuchamos de labios de buenos recitadores: un poco más allá 'Morena, la besadora' y 'Sinfonía de la crulla'; y luego, 'Barrio

sin luz' y 'Poema en diez versos'.

Este libro es el primer peidño en la gran poesía de Pablo Neruda: nació del sur patito, entre lluvias que caen y trenes que parten hacia la lejanía, donde no falta quien espere al forastero con cara y traje de poeta.

Humor de otros

Negociaciones

La Tercera

588405

El Magallanes, Punta Arenas, 11-VII-1999 p.3

Neruda y su primer libro [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y su primer libro [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile