

Neruda y su primer libro

Por Marino Muñoz Lagos

Siempre se lleva en el corazón el recuerdo del primer libro: es como si abriésemos una misteriosa caja para comunicarnos con lo infinito, lo que no se explica de buenas a primeras. El primer libro es el paso inicial en la carrera de un escritor, la puerta que se cruzó en la mañana de un día cualquiera y que nos trae la luz y otros secretos. Sin embargo, es un paso doloroso, porque nos compromete por el resto de la existencia

y nos hace comprender de múltiples situaciones que no se repiten en el resto de nuestro tiempo.

El primer libro de nuestro gran poeta Pablo Neruda tuvo un amanecer dramático, porque el joven que habló en él era un soldado venido de la provincia, un varón de pureza no contaminada. Los momentos previos a la entrega de la edición, fueron tensos y emocionados, como lo cuenta él mismo

en sus memorias:

En 1923 se publicó ese primer libro: 'Crepúsculario'. Para pagar la impresión tuve dificultades y victorias cada día. Mis escasos muebles se vendieron. A la casa de empiezo se fue rápidamente el reloj que solemosamente me había regalado mi padre, reloj al que él le había hecho pintar dos banderitas cruzadas. Al reloj sí ganó mi traje negro de poeta. El impresor era incenciable y, al final, lista totalmente la edición y pegadas las tapas, me dijo con voz siniestra: 'No. No se llevará ni un solo ejemplar sin antes pagarme todo'. El crítico Alonso aportó generosamente los últimos pesos, que fueron tragados por las fauces de mi impresor; y salí a la calle con mis libros al hombro, con los zapatos rojos y loco de alegría'.

A tantos años de esta inolvidable barafuda, se acaba de publicar una nueva edición de 'Crepúsculario' (Editorial Andrés Bello Española, Barcelona, 1999), que reafirma el nombre de Pablo Neruda como uno de los poetas más publicados en el mundo. Este pequeño libro que cruza el siglo veinte con sus páginas, nos hace encontrar con algunos títulos de poemas de firme selección.

Sin ir muy lejos, aquí están los trabajos de 'Farewell y los adiós', cuyo poema central todavía escuchamos de labios de buenos recitadores; un poco más allá 'Moena, la besadora' y 'Sinfonía de la trilla'; y luego, 'Barrio

sin luz' y 'Poema en diez versos'.

Este libro es el primer pedazo en la gran poesía de Pablo Neruda: nació del sur pobre, entre lluvias que cantan y trenes que parten hacia la lejanía, donde no falta quien espere al forastero con cara y traje de poeta.



El Magallanes, Quintero, Quedo, 11-VII-1999 p-3.

Humor de otros

Negociaciones



Neruda y su primer libro [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y su primer libro [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile