



Poesía de:

ALDO DE LA REYNA

2027

VIOLETA PARRA

2027

Chile emerge, crece, se levanta
vuelo de cóndor indomable,
nube de águila, ciclo de nieve,
altar integral de América entera.
Triángulo de mar, desierto y árbol,
puerta compartida de la historia
en los destinos hermafroditas del futuro,
Valles y volcanes, paredes verticales de metal,
vientos preñados de cobre y acero,
quebradas de arrieros y caballos apocalípticos.
Sobre la cal lírica de tus escalas
los ángeles oceánicos del Pacífico
construyen alas de vuelos planetarios.
Pan de salitre y azufre, vino de litio y yodo,
mucha redonda de ónix y lapidazuli,
arco iris de la esperanza humana
en el circo de San Teresa de Los Andes.

EL PEZ NUESTRO DE CADA DÍA

2027

Cuatro mil kilómetros de cinta azul
demarcan los trigales del océano
con amapolas verticales de espírotes.
El tractor gigante de las goletas
siega la esperanza en la cosecha marina
de congrio, albacora, merluza y lenguado.
Algún día pastarán en el los novillos
dominados en pozos de algas
con raíces de esmeraldas líquidas.
CHILE, vocación de océano, pasión
redonda
de la raza humana que crece arrastrada
por la espiral de los genes del agua.
Enseñanos a rezar cada mañana
ante el Dios padre - madre - agua:
Dáenos hoy, el pez nuestro de cada Día.
GENESIS

Aquí están las raíces de la noche
luchando contra prismas de sombra

AUTOR

2027

Colega de las musas: (Carta enviada a
Guillermo Pinto).
Soy un poeta sin currículum y sin tarjetas
de visita; en esta ciudad hasta sin teléfono
para vivir por dentro. (Reside en Temuco).
Nací el 24 del 8 del 27. Soy identificado
por el N° 4.330.294-9 lugar de nacimiento:
Los Espejos de la Hiena (León) España.
Estudio Humanidades Clásicas, Filosofía y
Lenguas.
Me recibí el 53. Comencé de profesor y
asesor juvenil en Sevilla del 53 al 58. El 57
fui a Chile como profesor y asesor de la
juventud española. Del 63 al 69 trabajé en
Mundo Español donde fui director los 4
últimos años.
Me inicié en la vida literaria desde estu-
diant. En Poesía he publicado Alba Piena el
62 con excelente crítica de Alonso. En 1964
Antología del Agua editada en México con
"desmesurados elogios" del crítico y pro-
fesor uruguayo Juvenal Santos Dario. El año
66 al periodista Miguel Morales F., que tra-
bajaba en Mundo Español, me sacó a es-
condidas del escritorio Madera Olorosa y la
editó especialmente para mí.
Guardé silencio por 20 años y volví al
mundo literario el 86 cuando nos conoci-

mos.

2027

Estoy listo para publicar Geopoesía y La
sabiduría del agua. Terminé de leerme el
Número de inscripción del registro de pro-
piedad intelectual 71.826. En Geopoesía
tenían mucho interés aquí, pero aún no
tengo claro si merece la pena o es preferible
gastar la plata en unas vacaciones con los
Yogas en la alta Montaña.
Personalmente me gusta La sabiduría del
agua, que es una etapa superior a Antología
pero también Geopoesía lo es a Alba Piena.
Para no defraudarte le mando la foto, arma
tú el famoso currículum vitae y te paso a
copiar una carta de poemas: antiguos, nue-
vos y novísimos.
Sea todo por amor y servicio a nuestra
dueña y señora la Poesía.

61 Magallanes, supl., Punta Arenas, 4. VI. 1989 p. 4.

000 171698

Poesía de Aldo de la Reyna [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Aldo de la Reyna [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)