

Natalicio del poeta fue esta semana

Pablo Neruda viene volando

Por Nelson Navarro Cendoya

Estoy en mi casa escuela N° 26 de Quilón, Isla de Caucahué, comuna de Quemchi, recién, en nuestro hotel Lobos, hemos llegado a este pueblo luego de la salida del vapor Tergo proveniente de Puerto Montt y porque teníamos que regresar a casa con el diario El Llanquihue, la revista Vea, o Frella y el infatigable Penca. Es mi padre, (profesor primario) quien me llama y me lee un poema de Pablo Neruda apesadumado con gran título en ese papel todavía con olor a imprenta. Tendría 8 años y lo que entendí fue algo como Pablo "onaga", nombre que pudo haber sido acertado porque este niño campesino vivió entre estos frutos y supo captar poéticamente sus metamorfosis. Con mis hermanos menores y los vecinos Manuel y Oscar, comíamos tras los campos para ver ondular las onagas, "cazuelas" con la picadita propia de la ruina.

Claro, luego descubrí que este poeta, alimentó sus sentidos o más bien los empapó con toda vida propia y grande de los dominios silvestres o solitarios del sur de Chile, empezando por el caño Fúnel, los bosques de pino de Puerto Saavedra y lago Budi (en tiempos en que ya Augusto Winter había escrito su Fuga de los Cueros), las frondosas riberas del río Imperial y las lidas "desatadas" de Chiloé. En verano de 1954, salón de la Universidad de Chile, dice: "Para saber y contar y contar para saber... tengo que empezar así esta historia de aguas, plantas, bosques, pájaros, pueblos, porque eso es la poesía". Yo tendría unos diez años, pero era ya poeta (seguramente fue cuando creó una adivinanza sobre la oveja). No escribía versos, pero me atraían los pájaros, los escarabajos, los huecos de perdiz. Era milagroso encontrarlos en las quebradas, empunados, oscuros y silenciosos, con un color parecido al del cañón de una escopeta. Me asombraba la pertenencia de los insectos. Recogía las mudas de la culebra. Con este nombre extravagante se designa al mayor colapso, negro, herido y muerto, el fin de los insectos de Chile. En otra parte recuerda: "Yo me voy por el campo en busca de mi poema. Ando y ando. Me pierdo en el campo. Estoy solo, tengo el bolsillo lleno de escarabajos". En una caja llevo una araña peluda, recién caída. Arriba no se ve el cielo. La selva está siempre húmeda, me resbalo de repente, de repente grita un pájaro, es el grito fantasmal del Chiruco. Como a mis pies como una advertencia aterrador. Apenas se distinguen como gota de sangre los copiches. Paso resblando sobre los helechos gigantes. Junto a mí boca pasa una torcaza con un ruido seco de alas. Más arriba otros pájaros se ríen de mí con risa nunca. Encuentro difícilmente el camino. Ya es tarde". Es el espacio también, de sus primeras fugas del Lirio de Temuco, junto



Neruda en Puerto Montt. La imagen fue captada en 1963, en medio de su exilio en el sector de Calbuco y venía al ex - presidente Salvador Allende, quien por parte al poeta y al diputado socialista Francisco Sepúlveda.

a sus compañeros Juvenio Valle y Diego Muñoz. Cuando tuve la oportunidad de visitar a mis familiares en Temuco, después de una tarde de sábado para recoger ritualmente el ya urbanizado Nido, repudiando el texto referido. En febrero de este año, fui invitado a Fuzco para compartir la fecha y trayecto de la salida de Neruda hacia el destierro, 24 de febrero de 1948. Fue impactante seguir esta huella cruzada de ríos y de corcos desconocidos hasta el límite con Argentina. Este paso y sus personales vivencias, significó otro lacerante vuelto en su poesía existencial y social. No olvida el arriero que lo sustentó desde una cuerda amarrada a su caballo, imagen que materializó su convicción para delirar a sí mismo y también su patria. Con el tiempo dirá: "Pero mi libro más externo, ha sido este libro que llamamos Chile. Nunca he

dejado de leer la patria, nunca he separado los ojos del largo territorio". Con tal visión, se gana el denominativo del "Viajero invisible" y estando en París, reflexiona: "En alguna calle de París, rodeado por el intenso ambiente de la cultura más universal y de la extraordinaria muchedumbre, me sentí solo como esos arbolitos del sur que se levantan medio quemados, sobre las cenizas. Aquí siempre me pasó otra cosa. Se comen sin mi corazón —por el que ha pasado tanto tiempo— con estas casas de madera, con esas calles destaradas que resacas en Victoria y terminan en Puerto Montt, y que los verdaderos hacen sonar como guitarras. Casas en que el invierno y la pobreza dejaron una escritura jeroglífica que yo comprendo. Sin pose de intelectual y con pasión vital, el poeta vuelve a la tierra, la infancia, al sur de Chile donde,

Neruda en Puerto Montt

Entre "El Llanquihue" y el "Central"

Don Pablo Neruda llegó a "El Llanquihue" en la década del 40, cuando sus obras y viajando con un buen número de ejemplares que vendía directamente a gente amante de la lectura. En Purotina se leía mucho en esos tiempos. Aparte del cine, la radio era una forma de conectar de las noticias. Todo al momento que tenía y también comenzó a sus autores. Así, Neruda llegó en tren y se hospedó en hoteles, como el "Central" en la ciudad que hoy ocupa el Banco de Chile. Siempre se hacía acompañar por dos grandes maletas repletas con sus obras. Tenía un portafolios exclusivo "El Santiago". El hombre, provisto de dos cinturones, se

colocaba las maletas una por el pecho y otra por la espalda llevando el pesado equipaje hasta el hotel, recordando las personas que lo vieron. Neruda vino a "El Llanquihue" bien pasado la tarde, al atardecer, visitó al director, Efraim Holmeis y al jefe de Informaciones, Eduardo Schmidt, con quienes comentaba los temas de sus obras. De guardia aparecía que se publicaría su primera. Los reporteros Luis Jorquera, Julio Martínez y Ovidio Villegas entre otros, solamente lo veían ingresar a la biblioteca y luego salir. Neruda tenía sus seguidores: entre ellos profesores, intelectuales, obreros, médicos, intelectuales e ingenuos. Gente que había

llegado de la capital a conocer a Pablo Montt, además de cuarenta y cinco comités. Antes de 1960 se fue del país por motivos políticos el PC en el cual militaba, guardó la Ley durante el gobierno de Gabriel González Videla, lo que se llamó "La Ley Maldita". Después de eso en la década del 60 y en el 70 como candidato presidencial del PC, integrante de la Unidad Popular. En una época



El poeta recibiendo el Premio Nobel en Chile.

"El Llanquihue" ha entrevistado varias veces hasta que los partidos que constituyeron la UP eligieron a Salvador Allende como el abanderado árabe y triunfó. Entonces fue enviado como diplomático al extranjero y no volvió por estos lados. Lo esperaban el Nobel y la universalidad.

Pablo Neruda viene volando [artículo] Nelson Navarro Cendoya.

AUTORÍA

Navarro Cendoya, Nelson, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda viene volando [artículo] Nelson Navarro Cendoya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile