

509266

Medio Siglo de Canto General

EL MERCURIO
25 JUL 2000
C13

● La Fundación Delia del Carril y la Estación Mapocho organizaron la fiesta "Nuestro Neruda" para conmemorar, el próximo domingo, las bodas de oro del gran poema épico nerudiano.

Han sido numerosas las esfuerzos por conmemorar el medio siglo que cumplió este año el "Canto General" de Pablo Neruda. Pero aún no se agota el ánimo de la Fundación Delia del Carril, que acaba de unir sus fuerzas con la Corporación Cultural Estación Mapocho para invitar a la comunidad santiaguina a celebrar junto a diversos artistas las bodas de oro de uno de los mejores frutos de la poesía chilena.

La Fundación que preside José Balmes hizo una convocatoria general a todos los artistas para que participen en la Estación Mapocho en la fiesta "Nuestro Neruda", el domingo 9. La celebración se extenderá entre las 12:00 y las 20:00 horas, recordando la aparición de lo que se ha llamado "la Biblia de América".

Nadie ha repetido la fuerza épica que alcanzó Neruda en el "Canto General". El poeta dedicó el poema "A todos... a ti, al que sin saberlo me has esperado, yo perteneces y reconozco y canto". Dividió su obra en quince partes convirtiéndola en "la Biblia americana", según el crítico español Mauro Arminio. A él pertenece el famosísimo poema "Alturas de Machu Picchu", el "América, no invoco tu nombre en vano" y el mismo "Canto General de Chile".

El río Urubamba y el martirio de los indígenas, los minerales y el color de las aves de América están representados en esta colosal obra, en que Neruda encuentra el odio al puñal y a la sangre derramada por la siniestra figura de los conquistadores, pero a la vez afirma que "con el sangriento titán de piedra, halcón encarnizado, no sólo llegó sangre sino trigo. La luz vino a pesar de los sueños".

La primera edición del poema vio la luz en México, donde Neruda vivió el destierro provocado por la lectura de su discurso "Yo acuso", ante el senado chileno, en 1948. Fue acogido en el país del norte por sus amigos Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, quienes le acompañaron a firmar los primeros números de su obra maestra, el 3 de abril de 1950.

Del mismo modo, los artistas y literatos chilenos se han unido para conmemorar a Neruda a través de diversas actividades. Serán montadas las exposiciones "Neruda y las artes plásticas" y "A 50 años del Canto General", las cuales contarán con primeras ediciones de Canto, cartas, juguetes, fotografías y objetos personales del poeta. Todo ello será complementado con actividades de la Apech.

También se realizará el panel "Michracán de Los Guindos, donde emerge el Canto General", con la participación de Inés Moreno, José Miguel Varas y Volodia Teitelboim. En la Plaza de las Artes (detrás de la Estación Mapocho) se erocará públicamente la memoria de Neruda y, al final del día, los conjuntos Sol y Lluvia, Santiago del Nuevo Extremo, Max Borró y Grupo Core ofrecerán un recital.



El río Urubamba y el martirio de los indígenas; los minerales y el color de las aves de América están representados en la colosal obra.

Medio siglo de Canto General [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Medio siglo de Canto General [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile