



7266
1976-1924

Recabarren

EL SUEÑO DE LA REVOLUCION

"¿Qué es el Socialismo? La respuesta podríamos definirla en dos sustantivos: Amor y Justicia", escribió el 18 de junio de 1912, en el periódico El Despertar de los Trabajadores, de Iquique, Luis Emilio Recabarren. Antes, en 1907, el fundador del Partido Comunista y gestor del movimiento obrero chileno precisó su voluntad política de llevar a la práctica tal sueño, o de hacer todo lo posible por convertirlo en realidad: "El Socialismo aspira a conquistar el poder político (...) y el poder político en manos del Socialismo significará, ante todo, la abolición del sistema capitalista que hace del proletariado y pequeño burgués, una clase eternamente explotada y esclavizada. Abolido este sistema, vendrá la organización libre del trabajo en las industrias, las artes y el comercio..."



RECARBAREN De pie, junto a Alejandro Escobar Carrasco.

En septiembre de 1973, el monumento esculpido por el Premio Nacional de Arte, Samuel Román, en homenaje a

Recabarren, fue amarrado desde la Plaza Almagro de Santiago, en un intento por matar al símbolo material de un sueño, de una utopía posible para millones.

Ha permanecido oculto hasta ahora, como un mudo testigo de una tragedia cuyo propósito fue exterminar sus ideas, ya perfiladas a comienzos de siglo, y a los seres humanos que prosiguieron en el terco intento de hacerlas realidad.

Paradójicamente, este año, un joven de la "Jota" de Lebu, Lautaro Pizarro Millatuel, escribió una crónica histórica destacando los pasajes más importantes de la vida de Recabarren, y al concluirlo Lautaro precisó: "Su figura seña se agiganta en el espacio de la historia y es todo un símbolo de la profunda Chilenidad de nuestro glorioso Partido Comunista, nacido del alma de nuestro pueblo, mucho antes que la propia Revolución de Octubre de 1917".

Natalicio cargado de futuro

Al conmemorarse el seis de julio su natalicio, la figura de Recabarren parece cobrar mayor vigencia y estatura, y no precisamente esa relevancia formal y forzada que a veces nos deja ver el fondo de su legado, sino aquella cargada de futuro que nos habla desde la historia.

El siete de agosto de 1909, en el periódico El Socialista, de Santiago, Recabarren perfiló las bases programáticas del Partido Obrero Socialista, muchas de las cuales fueron incluidas textualmente en el programa fundacional del nuevo partido. "Tenemos por aspiración la posesión del poder político por la clase obrera, y nuestro ideal es la abolición de todas las clases sociales y su conversión en una sola, de trabajadores, dueños del fruto de su trabajo, libres, iguales, honrados e inteligentes".

Escritor incansable, creador teatral, poeta organizador de periódicos y organizaciones obreras, también diputado, cargo que ocupó en 1921 en representación del proletariado de Antofagasta, este verdadero "líder" revolucionario se postuló ante la enrocada agobiante de la historia, y en 1924 terminó con su vida. Tenía la obsesión de que los trabajadores debían actuar unidos, organizados, con una elevada formación política. Es probable que ese sentimiento futurista para su época contrastado con la dura realidad de la opresión burguesa, chocara con su ímpetu a veces incomprendido y alejado de todo "realismo".

Ese temperamento lo estampó Recabarren en una carta titulada, La Visión del fuego, Apocalipsis Fantástico, en la cárcel de Tocopilla, el 25 de abril de 1904, y que tal vez explica la vitalidad de sus ideales y su forma de encarar la vida:



LA VISION DEL FUEGO

Apocalipsis fantástico. (Para Arturo Lahorda V.)

Sería de noche tal vez, cuando vela rojo el cielo, inundado por una llamarada inmensa que cubriría el mundo de cenizas y confín...

No pude dormir cuenta de lo que pasaba en un principio, porque sentía una algazara inherente mezclada con un crujir de huesos...

Subí un instante, no sé sobre qué, pero subí.

Desde allí asomé a un incendio voraz que en breves momentos hizo desaparecer los altos castillos -vidos de villanos- que insultan al mundo y las chozas ruinosas indolentes que consumen la vida de los pobres héroes que empujan la tierra en su rodaje perdurable.

Después del estrepito del derrumbe, vino una noche negra muy negra, -parecía la noche eterna- mas ella siguió una hermosa claridad. Era el nuevo día, con el sol de los proletarios que nació.

Las brisas marinales, de esa mañana feliz, traían a mis oídos los ecos lejanos de un himno universal cantado por millones de millones de labios. Era el himno de la vida, del amor y de la justicia que cantaban las causitas libertadas.

Poco a poco esas voces fueron acercándose.

Después callaron. A pocos momentos vi aparecer, como en alas de fuego, una inmensa sábana blanca cuyo fin no divisé en un principio, que avanzaba por el espacio como empujada por rachas enarabadas.

Me sentí invadido. Perforado asistía a un fenómeno desconocido. Más, de pronto veo aparecer una columna de seres humanos: niños -flores de vida- hombres y mujeres -flores de amor- que desfilaron bulliciosas como impregnadas de una alegría común. Marchaban, no sé donde. Eternas horas le vi desfilar y a la par que ellos, se deslizaba sobre sus cabezas, la sábana blanca guiada por las alas de fuego, como un palió protector. Mucho tiempo estuvo así. Ya no veía la cabeza de la columna ni las alas de fuego cuando una nueva luz, sobre la sábana blanca, llamó mi atención. Eran unas letras enormes que brillaban como ascuas. Desfilaron frenas a mí, durante largo rato, esas letras que he anotado en el orden que venían: JUSTICIA

El Marítimo, Antofagasta, 2/abril/1904.

CIRCA DENTAL
Ayuda

REHABILITACION
GRAL. INTEGRAL.

- Extracciones \$700
- Prótesis \$6.900
- Tratamientos
- Reparaciones inmediatas

Facilidades de pago

"Le compramos con la realidad"

Fono 33 03 25

El Sueño de la revolución [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Sueño de la revolución [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile