

Nuestra Periferia



El libro, publicado por la editorial Andrés Bello, describe las arquitecturas periféricas en su contexto histórico y propone soluciones para mejorar las condiciones de Santiago.

Motivado por el enorme impacto que tiene el diseño de los proyectos de arquitectura en la periferia, sobre los modos de vida de sus habitantes y sobre la ciudad de Santiago, el arquitecto Eduardo San Martín acaba de realizar un estudio en el que analiza las distintas arquitecturas desarrolladas en las afueras de la ciudad.



hacia 1970, y la última etapa corresponde a lo que se ha hecho desde el gobierno militar hasta hoy.

—Las arquitecturas oficiales —indica el autor— son aquellas que destruyeron el tejido, las populares corresponden a las que han sido generadas por el pueblo, construidas con sus propios recursos a través de esfuerzos individuales o en colaboración con la comunidad. Por último, las de concepción se realizan mediante el aprovechamiento de las posibilidades que ofrecen las políticas oficiales de vivienda impulsadas por los gobiernos, y la capacidad de organización de las organizaciones populares.

Dentro de las construcciones oficiales, San Martín distingue tres tipologías que se han ido dando en el tiempo y que tienen características que las diferencian entre sí.

—Las arquitecturas vecinales, en las que se respeta el concepto de barrio y cuya expresión típica es la casa y los pasajes, las arquitecturas racionales, inspiradas en los postulados del Movimiento Moderno, que generaron la construcción de edificios aislados de su contexto, emplazados en espacios abiertos y sin límites, en una franca ruptura con el tejido tradicional de la ciudad. Por último, las arquitecturas de vivienda mínima, que se apoyan en los subsidios, y que se caracterizan por ser casas paradas de uno o dos pisos, con insignificantes antejardines o aditamentos de no más de tres pisos emplazados en áreas verdes nunca construidas.

Asimismo, San Martín distingue las tipologías propias de las arquitecturas populares como: edificios marginales de masas —que surgen con las primeras zonas de terreno— y las alternativas. Por otra parte, clasifica las de concepción en arquitecturas de participación, de resistencia y las de las comunidades.

Pero más allá de un análisis

descriptivo, a la luz del contexto histórico en que estas arquitecturas se fueron generando, el autor plantea la necesidad de desarrollar nuevas propuestas, de modo de defender la expansión urbana y de elaborar propuestas que se ajusten más a las necesidades de los usuarios. "En definitiva, impulsar proyectos arquitectónicos apropiados a las periferias."

—La única manera de revertir la actual crisis urbana es cambiar las estrategias por unas que impulsen la expansión de la ciudad, además hay que modificar las arquitecturas desarrolladas en la periferia y facilitar un cambio en la gestión de los proyectos que reduce la participación de los diferentes actores.

Según el profesional, hay que reconsiderar ciertas realidades: "Por ejemplo, el que la mayor parte de las viviendas periféricas han sido construidas por los propios usuarios, así como el hecho de que la mayoría de las viviendas oficiales ha sufrido transformaciones por los propietarios, para no se acomodan a sus necesidades reales. A pesar de ello, los arquitectos se ocuparon en desarrollar proyectos sin considerar esa participación, lo que se traduce en que el resultado de la arquitectura periférica dista mucho de lo que se plantea en los proyectos."

San Martín propone soluciones concretas, las que "son perfectamente aplicables a las periferias de cualquier ciudad latinoamericana."

—Resulta indispensable tratar el tema vivienda y urbanismo como dos materias inseparables. Por ello los nuevos proyectos deberían ofrecer espacios urbanos que tendieran a una mejor calidad de vida. Otro aspecto importante, que requiere de una decisión política, es el tema de la densificación, tanto de la estructura urbana del centro de la ciudad como de las afueras.

—La calidad también es importante. La experiencia ha demostrado que las políticas de vivienda que han privilegiado la cantidad por sobre la calidad, contribuyeron a generar un paisaje monótono y repetitivo, que por deteriorarse con rapidez, deja una imagen de "campesinatos transitorios".

Entre otros aspectos, el arquitecto también propone diseñar códigos de urbanismo y construcción que resulten adecuados a las necesidades de los usuarios, y para ello sugiere fomentar la participación social en los proyectos, a fin de llegar a un programa consensado entre las autoridades y el pueblo. Asimismo, invita a recuperar la periferia existente desarrollando programas de urbanismo mínimo, para "reperitizar" calles, rehabilitar espacios públicos y mejorar obras de infraestructura."

El libro invita al mejoramiento de la periferia, señalando que lo largo es "un desafío, pues ofrece la posibilidad de incrementar nuevas formas de intervenciones de modo de crear una arquitectura apropiada para la ciudad, que resque las condiciones y la cultura del nuestro pueblo."

Por Andrea Zúñiga S.
Fotografía, Hernán Román

PENSANDO en las nuevas generaciones de arquitectos, y dedicado en forma especial a Fernando Castillo Velasco, Eduardo San Martín lanzó recientemente su primer libro, titulado "La Arquitectura de la Periferia de Santiago".

En él, su autor, luego de exponer los factores que provocaron la expansión del área urbana y la consiguiente crisis de la periferia, analiza las distintas arquitecturas que se han ido desarrollando en los alrededores de Santiago, conforme a sus diferentes formas de gestión. Ello como punto de partida para proponer nuevas alternativas que apunten al desarrollo de una arquitectura más apropiada para estos sectores.

Sostiene que existen tres tipos de arquitectura en las afueras de Santiago: las oficiales, las populares y las de concepción. Cada una de ellas se ha manifestado de diversos modos a través del tiempo.

A su vez, establece tres grandes períodos en que éstas se han desarrollado. El primero corresponde a la etapa entre 1900, fecha en que se dictó la primera ley de habitación popular y 1970, cuando se creó el primer plan nacional de vivienda. El segundo período va desde esa fecha

El arquitecto Eduardo San Martín sostiene que su estudio es aplicable a las periferias de todas las ciudades latinoamericanas.



2.490 LT

CHALETES EN ÑUÑO A

ROSTA RENARD 1224

- 3 Ánulos dormitorios (1 en Suite) • 2 Baños
- Servicios completos
- Gran patio
- Fiestas iluminadas
- Paseo privado de lujo
- Pertenecimiento automático y eficiente

FINANCIAMIENTO A 20 AÑOS.

Avista permanente en terreno.

INMOBILIARIA ROSALE LTDA.

2011 Avenida Santa Lita, 1700
Cerca Pudahuel - Chile

AUTORÍA

Zúñiga S., Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestra periferia [artículo] Andrea Zúñiga S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile