

Radomiro Spota, escritor, abogado, periodista, se rió mucho cuando elaboró el "Glosario del amor chileno". Pero también se lo tomó en serio porque —dice— es en lo amatorio donde mejor se entiende el chilenismo. Divertimento riguroso resultó ser su libro, del que se pueden sacar conclusiones. También diccionario secreto, como ése de adolescente culpable y lujuriosa.

Aunque no escribió el dibujo observador en los baños, Radomiro Spota se dispuso a recopilar palabras y hechos que incluyó en el "Glosario del amor chileno".



Glosario del amor chileno

De palabras ocultas

VERÓNICA WASSILITTI

Ni en las paredes de los baños ni en ninguna pared, Radomiro Spota puso jamás algo relativo a los depósitos sexuales masculinos.

Hacia fines el tan reconocible dibujo, el tampoco escribió la reconocida palabra esa.

Se quedó entonces con una sola palabra pendiente y quiso por eso escribir el Glosario del amor chileno, que ayer fue presentado en la Plaza del Milenio con intervenciones breves de Marco Antonio de la Parra y Gustavo Mesa.

El título forma parte de la colección Fox Pagoda de Ediciones Gráficas, que es la única chilena aún existente en el extranjero.

Hábitualmente, Gráficas ha publicado poesía, y el Glosario inaugura una nueva colección que intenta sistematizar la memoria colectiva.

Ahí, lleva a la letra de molde lo que desde siempre ha estado en el aire y en otros territorios

La cuestión instrumental

La explicación de los términos —contenidos en veinte capítulos— comienza con un definido rigurosamente académica y luego continúa en un tono más informal. La primera parte de cuerpo de los elementos básicos para hablar del tema, es decir, del hombre y la mujer. Hay chanchitos, cuernos, cuernos y otros irreproducibles. Luego aparecen los facultados y disposiciones para el amor, sus movimientos y preparativos, y la pareja.

Tras ésta se describe la cuestión instrumental, es decir, lo relativo al cuerpo. Para el aparato amatorio masculino Spota reunió más de ochenta términos, algunos nuevos para el lenguaje y además, clasificaciones acerca de otras cosas cercanas —hacia arriba y hacia abajo— de la clonación.

El resto de los capítulos se refiere a las prácticas que con esas porciones se llevan a cabo, para finalizar con una síntesis de modales y gestos.

los términos de su pertenencia y después de catalogar chilenismos a gran escala, concluyó que es en el campo de lo amatorio donde más se manifiesta lo propio.

—Una joya es siempre un acto de libertad. No sé cómo son

los hechos acerca de la sexualidad en Chile.

—En primer lugar, es notable la presencia de palabras indígenas. Yo supongo por tanto que la sexualidad chilena es una sexualidad indígena. Presencia

De palabras ocultas [artículo] Verónica Waissbluth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Waissbluth Weintein, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De palabras ocultas [artículo] Verónica Waissbluth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile